

Cantor del obraje

Mercedes Sosa

(zamba)

INTRODUCCIÓN: Gm - D7 - Gm - F - A7 - Cm
D7 - Gm - Cm - A# - D7 - Gm

Gm G7 Cm
Los sábados al obraje
Am7 Gm
solito por las picadas
G7 Cm
el guitarrero Juan Ponce
D7 Gm
como sin querer llegaba.
A# C Gm
el guitarrero Juan Ponce
Cm D7 Gm
como sin querer llegaba.

Los hacheros en la noche,
alegres porque él les canta
se ríen de a pedacito I
igual que brasa soplada. I BIS

ESTRIBILLO

G7 Cm7
Cuando Juan Ponce
Am7 C Gm
larga en el monte, su voz pastosa,
A# C Gm
el hacha de la luna se derrama,
Cm D7 Gm
hoja por hoja.
G7 Cm
el hacha de la luna se derrama,
D7 Gm
hoja por hoja.

INTERMEDIO: Gm

Sus zambas floridas
y sus ojos se le empañan
cuando recuerda mujeres I
se le endulzan las distancias I BIS

Cantor pobre de los montes,
borracho en las madrugadas,

la guitarra con su sombra I
lo llevan crucificado. I BIS

ESTRIBILLO