

De mí

Mercedes Sosa

A D A
Cuando estés mal, cuando estés sólo
A D C
cuando ya estés cansado de llorar
F#m E
no te olvides de mí
F G A
porque sé que te puedo estimular,
A D A
cuando me mires a los ojos
A D C
y mi mirada este en otro lugar
F#m E
no te acerques a mí
F G A
porque sé que te puedo lastimar;
D C A
no pienses que estoy loco
F A
es sólo una manera de actuar,
D C A
no pienses que estoy sólo
G E7
estoy comunicado con todo lo demás,
A D A
cuando estés mal, cuando estés sólo
A D C
cuando ya estés cansada de llorar
F#m E
no te olvides de mí
F G A
porque sé que te puedo estimular. (BIS)

F#m E
No te olvides de mí
F G A
porque sé que te puedo estimular. (BIS)