Acordesweb.com

Fuego en Anymaná
Mercedes Sosa

Envío esta versión en Em.
Utilizar Capo en 2° casillero para voz de Mercedes Sosa

Ritmo Huaino

```
Em           D/F#       G          D   G  B7
Dicen que yo de solo estar fui apagándome
Em           D/F#    G    B7  B7/F# Em
Como la luz lenta y azul del atardecer
Em                D/F#       G         D     G  B7
Piensan que estoy sacando el sol de la soledad
Em             D/F#    G    B7   B7/F#  Em
Que, por estar en mi raiz, ya no crezco mas
C                          D           G
Es que yo soy ese que soy, el mismo nomás
Bm                       F#7          B7
Hombre que va buscandose en la eternidad
Em              D/F#      G
Si es por saber de donde soy
B7     B7/F# Em
Soy de Animaná
```

(ritmo baguala) D Em D Em

```
Em    D   Em          D G D G   C            D          G  D  G
Sepan los que no han sabi i do, que no estoy de solo estar
 Am     E7         Am    D G     B7       Em
Estoy parado en el grito   bagualero del lugar.
```

(ritmo huiano) Em

```
Em                D/F# G         D     G  B7
Si yo me voy, conmigo irá todo lo que soy
Em           D/F#       G     B7  B7/F# Em
Lejos de mí, lejos de aquí, yo no seré  yo
Em             D/F#      G              D      G   B7
Déjenme estar, de solo estar, viendo el sol volver
Em             D/F#    G B7  B7/F# Em
Yo quiero ver en mi país el amanecer
C                            D           G
Soy pa  durar, como el maíz, simple y cereal
Bm                          F#7        B7
Soy pa  durar, porque yo sé pasar y pisar, ¡eh!
Em              D/F#      G   B7     B7/F# Em
Si es por saber de dónde soy, soy de Anymaná
C
¡Soy de Anymaná!
```

A Em D Em D Em
¡Soy de Anymaná!