Fuego en Anymaná Mercedes Sosa

Envío esta versión en Em. Utilizar Capo en 2º casillero para voz de Mercedes Sosa

Ritmo Huaino

Em D/F# G D G B7

Dicen que yo de solo estar fui apagándome

Em D/F# G B7 B7/F# Em

Como la luz lenta y azul del atardecer

Em D/F# G D G B7

Piensan que estoy sacando el sol de la soledad

Em D/F# G B7 B7/F# Em

Que, por estar en mi raiz, ya no crezco mas

C D G

Es que yo soy ese que soy, el mismo nomás

Bm F#7 B7

Hombre que va buscandose en la eternidad

Em D/F# G

Si es por saber de donde soy

B7 B7/F# Em

Soy de Animaná

(ritmo baguala) D Em D Em

Em D Em D G D G D G

Sepan los que no han sabi i do, que no estoy de solo estar

Estoy parado en el grito bagualero del lugar.

(ritmo huiano) Em

Em D/F # G D G B7

Si yo me voy, conmigo irá todo lo que soy

Em D/F# G B7 B7/F# Em

Lejos de mí, lejos de aquí, yo no seré yo

Em D/F# G D G B7

Déjenme estar, de solo estar, viendo el sol volver

Em D/F# G B7 B7/F# Em

Yo quiero ver en mi país el amanecer

C D G

Soy pa durar, como el maíz, simple y cereal

Bm F#7 B7

Soy pa durar, porque yo sé pasar y pisar, ¡eh!

Em D/F# G B7 B7/F# Em

Si es por saber de dónde soy, soy de Anymaná

С

¡Soy de Anymaná!

A Em D Em D Em

¡Soy de Anymaná!