

Fuego en Anymaná

Mercedes Sosa

Envío esta versión en Em.

Utilizar Capo en 2º casillero para voz de Mercedes Sosa

Ritmo Huaino

Em D/F# G D G B7
Dicen que yo de solo estar fui apagándome
Em D/F# G B7 B7/F# Em
Como la luz lenta y azul del atardecer
Em D/F# G D G B7
Piensan que estoy sacando el sol de la soledad
Em D/F# G B7 B7/F# Em
Que, por estar en mi raiz, ya no crezco mas
C D G
Es que yo soy ese que soy, el mismo nomás
Bm F#7 B7
Hombre que va buscandose en la eternidad
Em D/F# G
Si es por saber de donde soy
B7 B7/F# Em
Soy de Animaná

(ritmo baguala) D Em D Em

Em D Em D G D G C D G D G
Sepan los que no han sabi i do, que no estoy de solo estar
Am E7 Am D G B7 Em
Estoy parado en el grito bagualero del lugar.

(ritmo huiano) Em

Em D/F# G D G B7
Si yo me voy, conmigo irá todo lo que soy
Em D/F# G B7 B7/F# Em
Lejos de mí, lejos de aquí, yo no seré yo
Em D/F# G D G B7
Déjenme estar, de solo estar, viendo el sol volver
Em D/F# G B7 B7/F# Em
Yo quiero ver en mi país el amanecer
C D G
Soy pa durar, como el maíz, simple y cereal
Bm F#7 B7
Soy pa durar, porque yo sé pasar y pisar, ¡eh!
Em D/F# G B7 B7/F# Em
Si es por saber de dónde soy, soy de Anymaná
C
¡Soy de Anymaná!

A Em D Em D Em
¡Soy de Anymaná!