



en la razón del equilibrio,  
Dm7/F Am7 C/G  
si no creyera en el delirio,  
D/F# E4 E7/G#  
si no creyera en la esperanza...

Am2 E/G#  
Si no creyera en lo que agencio,  
Gm6 D/F#  
si no creyera en mi camino,  
Dm7/F Am7 C/G  
si no creyera en mi sonido,  
D/F# E7/G#  
si no creyera en mi silencio...

E Am  
¿Qué cosa fuera, qué cosa fuera la maza sin cantera?  
Am/G Am/F E  
un amasijo hecho de cuerdas y tendones,  
Am  
un revoltijo de carne con madera,  
Am/G Am/F E  
un instrumento sin mejores resplandores  
Am  
que lucecitas montadas para escena...  
Am/G Am/F E  
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?  
Am  
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?  
Am/G Am/F E  
un testafarro del traidor de los aplausos,  
Am  
un servidor de pasado en copa nueva,  
Am/G Am/F E  
un eternizador de dioses del ocaso,  
Am  
júbilo hervido con trapo y lentejuela . . .  
Am/G Am/F E  
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?  
Am  
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?  
Am/G Am/F E  
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?  
Am  
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?

Am7/G Am/F E Am Am/G Am/F E

Am2 E/G#  
Si no creyera en lo más duro,  
Gm6 D/F#  
si no creyera en el deseo,  
Dm7/F Am7 C/G  
si no creyera en lo que creo,  
D/F# E4 E7/G#  
si no creyera en algo puro...

Am2 E/G#  
Si no creyera en cada herida,  
Gm6 D/F#  
si no creyera en lo que ronde,  
Dm7/F Am7 C/G  
si no creyera en lo que esconde  
D/F# E4 E7/G#  
hacerse hermano de la vida...

Am2 E/G#  
Si no creyera en quien me escucha,  
Gm6 D/F#  
si no creyera en lo que duele,  
Dm7/F Am7 C/G  
si no creyera en lo que quede,  
D/F# E7/G#  
si no creyera en lo que lucha...

E Am  
¿Qué cosa fuera, qué cosa fuera la maza sin cantera?  
Am/G Am/F E  
un amasijo hecho de cuerdas y tendones,  
Am  
un revoltijo de carne con madera,  
Am/G Am/F E  
un instrumento sin mejores resplandores  
Am  
que lucecitas montadas para escena...  
Am/G Am/F E  
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?  
Am  
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?  
Am/G Am/F E  
un testafarro del traidor de los aplausos,

Am

un servidor de pasado en copa nueva,

Am/G Am/F E

un eternizador de dioses del ocaso,

Am

júbilo hervido con trapo y lentejuela . . .

Am/G Am/F E

¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?

Am

¿qué cosa fuera la maza sin cantera?

Am/G Am/F E

¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?

Am

¿qué cosa fuera la maza sin cantera?

Am7/G Am/F E