Acordesweb.com

La maza
Mercedes Sosa

Estos son algunos de los acordes utilizados más complicados de leer en la canción. Los más simples no los tablaturé por ser más faciles de entender.

Am2	E/G#	Gm6	D/F#	Dm7/F	E4	E7/G#	Am/G	Am/F
E - 0	E - 0	E - X	E - X	E - X	E - 0	E - 0	E - 0	E - 0
B - 0	B - 5	B - 3	B - 3	B - 1	B - 0	B - 3	B - 1	B - 1
G - 5	G - 4	G - 3	G - 2	G - 2	G - 2	G - 4	G - 2	G - 2
D - 7	D - X	D - 3	D - 0	D - 3	D - 0	D - X	D - 2	D - 2
A - 0	A - X	A - X	A - X	A - X	A - 2	A - X	A - 0	A - 0
E - 0	E - 4	E - 3	E - 2	E - 1	E - 0	E - 4	E - 3	E - 1

INTRO

```
   Am2            E/G# Gm6            D/F#
E ----------------------0---1-0---0------
B ---1-0---0-1-3-5-5--3---3-----3---3-3--
G -------2-------4----3-------------2----
D -2-------------------------------------
A -0-------------------------------------
E ---------------4----3-------------2----

   Dm7/F            Am7 D/F#    E4      E        Am
E -----------0-------------------------------------|
B -1-1-1-3-1---1-3---------3-3-----3---0-0-------|
G -2---------------2---2-2-----2-2---2-1---------|
D ------------------------------------2---------|
A ----------------------------2---------------0-|
E -1------------------2-------0-------0----0----|
```

```
Am2                    E/G#
Si no creyera en la locura
Gm6                    D/F#
de la garganta del sinzontle,
Dm7/F                   Am7   C/G
si no creyera que en el monte
              D/F#         E4    E7/G#
se esconde el trigo y la pavura...
```

```
Am2                    E/G#
Si no creyera en la balanza,
Gm6                  D/F#
```

```
en la razón del equilibrio,
Dm7/F                 Am7     C/G
si no creyera en el delirio,
          D/F#          E4      E7/G#
si no creyera en la esperanza...



Am2                       E/G#
Si no creyera en lo que agencio,
Gm6                     D/F#
si no creyera en mi camino,
Dm7/F                   Am7   C/G
si no creyera en mi sonido,
          D/F#            E7/G#
si no creyera en mi silencio...



          E                          Am
¿Qué cosa fuera, qué cosa fuera la maza sin cantera?
      Am/G   Am/F    E
un amasijo hecho de cuerdas y tendones,
                Am
un revoltijo de carne con madera,
         Am/G   Am/F  E
un instrumento sin mejores resplandores
                  Am
que lucecitas montadas para escena...
          Am/G   Am/F E
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
                    Am
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?
        Am/G   Am/F    E
un testaferro del traidor de los aplausos,
               Am
un servidor de pasado en copa nueva,
       Am/G  Am/F   E
un eternizador de dioses del ocaso,
                    Am
júbilo hervido con trapo y lentejuela . . .
          Am/G   Am/F E
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
                    Am
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?
          Am/G   Am/F E
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
                    Am
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?



Am7/G   Am/F   E   Am    Am/G   Am/F   E
```

```
Am2                      E/G#
Si no creyera en lo más duro,
Gm6                    D/F#
si no creyera en el deseo,
Dm7/F                    Am7   C/G
si no creyera en lo que creo,
          D/F#        E4      E7/G#
si no creyera en algo puro...



Am2                     E/G#
Si no creyera en cada herida,
Gm6                     D/F#
si no creyera en lo que ronde,
Dm7/F                     Am7   C/G
si no creyera en lo que esconde
          D/F#        E4      E7/G#
hacerse hermano de la vida...



Am2                         E/G#
Si no creyera en quien me escucha,
Gm6                     D/F#
si no creyera en lo que duele,
Dm7/F                   Am7   C/G
si no creyera en lo que quede,
          D/F#          E7/G#
si no creyera en lo que lucha...




          E                         Am
¿Qué cosa fuera, qué cosa fuera la maza sin cantera?
      Am/G   Am/F    E
un amasijo hecho de cuerdas y tendones,
                Am
un revoltijo de carne con madera,
         Am/G   Am/F  E
un instrumento sin mejores resplandores
                 Am
que lucecitas montadas para escena...
          Am/G   Am/F E
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
                   Am
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?
        Am/G   Am/F    E
un testaferro del traidor de los aplausos,
```

```
              Am
un servidor de pasado en copa nueva,
       Am/G  Am/F   E
un eternizador de dioses del ocaso,
                    Am
júbilo hervido con trapo y lentejuela . . .
          Am/G   Am/F E
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
                    Am
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?
          Am/G   Am/F E
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
                    Am
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?



Am7/G   Am/F   E
```