

La maza

Mercedes Sosa

Estos son algunos de los acordes utilizados más complicados de leer en la canción. Los más simples no los tablaturé por ser más fáciles de entender.

Am2	E/G#	Gm6	D/F#	Dm7/F	E4	E7/G#	Am/G	Am/F
E - 0	E - 0	E - X	E - X	E - X	E - 0	E - 0	E - 0	E - 0
B - 0	B - 5	B - 3	B - 3	B - 1	B - 0	B - 3	B - 1	B - 1
G - 5	G - 4	G - 3	G - 2	G - 2	G - 2	G - 4	G - 2	G - 2
D - 7	D - X	D - 3	D - 0	D - 3	D - 0	D - X	D - 2	D - 2
A - 0	A - X	A - X	A - X	A - X	A - 2	A - X	A - 0	A - 0
E - 0	E - 4	E - 3	E - 2	E - 1	E - 0	E - 4	E - 3	E - 1

INTRO

Am2 E/G# Gm6 D/F#
E -----0-----1-0-----0-----
B ---1-0---0-1-3-5-5--3---3-----3---3-3--
G -----2-----4---3-----2-----
D -2-----
A -0-----
E -----4---3-----2-----

Dm7/F Am7 D/F# E4 E Am
E -----0-----/ |
B -1-1-1-3-1---1-3-----3-3-----3---0-0-----/ |
G -2-----2---2-2-----2-2---2-1-----/ |
D -----2-----/ |
A -----2-----0- |
E -1-----2-----0-----0-----0-----/ |

Am2 E/G#
Si no creyera en la locura
Gm6 D/F#
de la garganta del sinzontle,
Dm7/F Am7 C/G
si no creyera que en el monte
 D/F# E4 E7/G#
se esconde el trigo y la pavura...

Am2 E/G#
Si no creyera en la balanza,
Gm6 D/F#

en la razón del equilibrio,
Dm7/F Am7 C/G
si no creyera en el delirio,
D/F# E4 E7/G#
si no creyera en la esperanza...

Am2 E/G#
Si no creyera en lo que agencio,
Gm6 D/F#
si no creyera en mi camino,
Dm7/F Am7 C/G
si no creyera en mi sonido,
D/F# E7/G#
si no creyera en mi silencio...

E Am
¿Qué cosa fuera, qué cosa fuera la maza sin cantera?
Am/G Am/F E
un amasijo hecho de cuerdas y tendones,
Am
un revoltijo de carne con madera,
Am/G Am/F E
un instrumento sin mejores resplandores
Am
que lucecitas montadas para escena...
Am/G Am/F E
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
Am
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?
Am/G Am/F E
un testafarro del traidor de los aplausos,
Am
un servidor de pasado en copa nueva,
Am/G Am/F E
un eternizador de dioses del ocaso,
Am
júbilo hervido con trapo y lentejuela . . .
Am/G Am/F E
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
Am
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?
Am/G Am/F E
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
Am
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?

Am7/G Am/F E Am Am/G Am/F E

Am2 E/G#
Si no creyera en lo más duro,
Gm6 D/F#
si no creyera en el deseo,
Dm7/F Am7 C/G
si no creyera en lo que creo,
D/F# E4 E7/G#
si no creyera en algo puro...

Am2 E/G#
Si no creyera en cada herida,
Gm6 D/F#
si no creyera en lo que ronde,
Dm7/F Am7 C/G
si no creyera en lo que esconde
D/F# E4 E7/G#
hacerse hermano de la vida...

Am2 E/G#
Si no creyera en quien me escucha,
Gm6 D/F#
si no creyera en lo que duele,
Dm7/F Am7 C/G
si no creyera en lo que quede,
D/F# E7/G#
si no creyera en lo que lucha...

E Am
¿Qué cosa fuera, qué cosa fuera la maza sin cantera?
Am/G Am/F E
un amasijo hecho de cuerdas y tendones,
Am
un revoltijo de carne con madera,
Am/G Am/F E
un instrumento sin mejores resplandores
Am
que lucecitas montadas para escena...
Am/G Am/F E
¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
Am
¿qué cosa fuera la maza sin cantera?
Am/G Am/F E
un testafarro del traidor de los aplausos,

Am

un servidor de pasado en copa nueva,

Am/G Am/F E

un eternizador de dioses del ocaso,

Am

júbilo hervido con trapo y lentejuela . . .

Am/G Am/F E

¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?

Am

¿qué cosa fuera la maza sin cantera?

Am/G Am/F E

¿qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?

Am

¿qué cosa fuera la maza sin cantera?

Am7/G Am/F E