

Plateado sobre plateado

Mercedes Sosa

G Ebmaj7 G
VÍ la luna chorreando sin parar
Ebmaj7 G
su luz de catedral, y un barco viejo
Ebmaj7 Am
cruzando el mar de sudamérica a europa
Ebmaj7 G
sobre un espejo lleno de sal.

Inter 1:[G Ebmaj7] x2

Aeroplanos cortan el celofán
de un cielo tropical abriendo surcos van
para llevar hacia el exilio, o la vuelta
a los que ya no aguantaron más.

Inter 1.

G Am7 G G#° Cmaj7
Hue-llas en el mar.
G Am7 G G#° Cmaj7
San-gre en nues-tro hogar.
Bm7 Em Dm
Por qué tenemos que ir tan lejos
A7sus4 A7
para estar acá,
D7sus4 D7
para estar acá.

Inter 2: con acordes de la 1° estrofa.

Huellas en el...