

Viejo Caa Cati
Mercedes Sosa

(A.C. Mansilla / E.D. Romero Maciel / Edgardo Romero Maciel)

Em Bm F# Bm B Em Bm F#7 F#
Bm F#7 Bm
Clavado muy hondo en la historia correntina,
B7 Em
Fortín cué del norte al paso de los avá;
Bm
Quiero recordarte pueblo de mis mocedades
G C#7 F#7
Antes que tus calles queden sepultadas por el arenal.
Bm F#7 Bm
Añoro tus quintas de enfilados naranjales,
B7 Em
Tus chinas maduras quebradas sobre el maizal
Bm
Y tu sol ardiente que vuelve la tierra arena,
G F#7 Bm
Hoy quema mi sangre cuando al recordarte digo este cantar.
F#7 Bm
De Caa Catí a Mburucuyá
A D
Más de quince leguas hay que atravesar.
B Bm Em Bm
Voy al trotecito cruzando el palmar
F#7 Bm
Silbando bajito pronto he de llegar.
B7 Em Bm F#7 Bm
Bm F#7 Bm
Baña tu costado el bravo Santa Lucía
B7 Em
Vigilan sus aguas los nativos yacarés
Bm
Y al norte el camino cambiante lonja de arena
G C#7 F#7
Lleva tus barrancas donde el río se alza Ita Ivaté.
Bm F# Bm
Quisiera arrancarte de tu siesta provinciana,
B7 Em
Gritarle a tu gente que no te deje morir
Bm
Y echar en tus calles mi sangre de correntino
G F#7 Bm
Por ver si despiertas de tu antiguo sueño viejo Caa Catí.
F#7 Bm
De Caa Catí a Mburucuyá

A

D

Más de quince leguas hay que atravesar.

B Bm

Em

Bm

Voy al trotecito cruzando el palmar

F#7

Bm

Silbando bajito pronto he de llegar.

B7 Em Bm

F#7

Bm

Silbando bajito, pronto he de llegar.