

**Dont Tread On Me
Metallica**

Rhy. Fig 1-----|

12/8 time

p.m. -| p.m. -| p.m. -----| (cont muting pattern)

||-----|-----|-----|

||-----|-----|-----|

||-----|-----|-4-4-4-9-9-9--4/6-----|

||-----|-----|-----4/6---7-----|

||-2-2-2-----2-2----|-2-2-2-----2-2----|-2-2-2-7-7-7--2/4-----7-----|

||-0-0-0-----0-0----|-0-0-0-----0-0----|-----5-----0-----|

||-----|-----|

||-----|-----|

||-4-4-4-9-9-9-9/11-----|-7-7-7121212--11-----7-----|

||-----10-----|-----7-----|

||-2-2-2-7-7-7-7/9-----8-----9-----|-5-5-5101010--9-----5-----|

||-----7-----|-----5-----|

Rhy. Fig. 2

p.m.--| p.m.---| p.m.-----| (sim.)

||-----|-----|-----|

||-----|-----|-----|

||-----|-----|-----|

||-----3-----3-----|-----3-----|

||-----|-2-2-2-1---3-2---2-1---3-|-2-2-2-1---3-2---3/5---3-|

||-----|-0-0-0-----1-0---0-----1-|-0-0-0-----1-0---1/3---1-|

(end Rhy Fig 2) w/Rhy Fig 2 (2x)

||-----|-----|-----|

||-----|-----|-----|

||-----|-----|-----|

||-----3-----3-----|-----3-----|-----|

||-2-2-2-1---3-2---2-1---3-|-2-2-2-1---3-2---3/5---3-|-----|

||-0-0-0-----1-0---0-----1-|-0-0-0-----1-0---1/3---1-|-----|

Riff A w/slide

||-----|-----|-----|-----|

||-----|-----|-----|-----|

||-----|-----/12--11--9-|(9)----/1211-9-9-|-----/12--11-9-|

||-----|-----|-----|-----|

||-----|-----|-----|-----|

||-----|-0-----|-----|-0-----|

Don t tread on me

(end Riff A) Rhy Fig 3

||-----||-----|-----|-----|

||-----||-----|-----|-----|

|| (9)----/1211-9-9-||o-----|-----|-----|

||-----||o-----|-----|-----|

||-----||-2-2-2---2-2---|-2-2-2---3-3---|-4-4-4---5-5---|

||-----||-0-0-0---0-0---|-0-0-0---1-1---|-2-2-2---3-3---|

Liberty or...

(end Rhy Fig 3) w/Rhy Fig 2

	-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	-----7---	-----	-----	-----
	-6-6-6---7--8-5---	-----	-----	-----
	-4-4-4---5--6--7-	-----	-----	-----

Never begins...

w/Rhy Fig 2 (1st 2 bars only)

	-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-0-----	(0)-----

...rage. Say,

Rhy Fig 4

	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----4-----	-----2-----	-----
	-2-222-2-2-2-222-5-2-2-	-2-222-0-2-2-----	-2---2-2-2-2-2---2-2-2-2-
	-0-000---0-0-000-3-0-0-	-0-000---0-0-6-0-5-0-3-0-	-0---0-0-0-0-0---0-0-0-0-

don t tread on me So be it

(end Rhy Fig 4)

```

| |-----|-----|-----|
| |-----|-----|-----|
| |-----|-----|-----|
| |-----2---|-8---8---8-8-8---8--8-|-----2--3-|
| |-2---2-2-2-2-2-----0---|-5---5---5-5-5---5--5-|-5---5-----6---0--1-|
| |-0---0-0-0-0-0---2-3-----|-----| -3---3-----4-----|

```

threaten no more to secure peace war

w/Rhy Fig 4 (1st 3 bars only)

```

| |-----|-----|-----|-----|
| |-----9---|-----|-----|-----|
| |-----7/9-----|-----|-----|-----|
| |-----|-----|-----|-----|
| |-----|-----|-----|-5--5--5-5--5---|
| |-----|-----|-----|-3--3--3-3--3---|

```

|-----

|1.

w/Rhy Fig 2 & Riff A

```

| |-----|-----|-----|-----|
| |-----|-----|-----|-----|
| |-----|-----|-----|-----|
| |-----|-----|-----|-----|
| |-2-222-5-2-222-5-2-2-|-----|-----|
| |-0-000-3-0-000-3-0-0-|-----|-----|

```

-----| |----- Guitar Solo

| | 2. FINE |w/Rhy Fig 2 (2x)

| | 6/8 time 12/8 time

| |-----| |-----|-----|-----|

| |-----| |-----|-----|tr~~~tr~~~tr~~~tr~~|

| |-----o| |-----|-----|12(0)11(0)12(0)11(0|

| |-----o| |-----|-----|-----|

| |-----| |5-555-5--8--5--3--|-----|-----|

| |-----| |3-333-3--6--3--1--|-----|-----|

Don t tread on me!

1/2

F F F

| |-----|-----12-----F-12|-----

| |-----/12--11-10|15^--15^-----15-12--12--|15-----

| |12-(0)-11-(0)-----|-----14^---|---12-----H---14^-

| |-----|-----|-----14-12--12-14-14^-

| |-----|-----|-----14-----

| |-----|-----|-----

1/2 1/2

F F F F F F F 2

---P-----|-----|-----

(14)-12-----|---12---14^-----12-----|---12---14^-----12-----|

(14)-12-----|14^--12-14^--14^--14^--12~~~~~|14^--14-14^--14^--14^--12~~~~~|

-----14~~~~~|-----|-----

-----|-----|-----

-----|-----|-----

F H P P H P P P H P

||---15^--15141514121412-----|-----
 ||-----14151412-14121012-----|14-12---14-12---14-12-
 ||-----14-121412---|14-12---14-12---14-12-
 ||-----14|-----14-----14-----
 ||-----|-----
 ||-----|-----

P

-----|1712-12-12-----|-----
 -----|-----17-12-12-12-----P-----|-----
 -----|-----12-1712121212-----P-----|-----
 -14-14~~~~~|-----121712121212|-----H-----
-----	-----	12-17-121012-10

H P ph P p h P ph H P

-----|-----|-----
 -----|-----13-----|
 -----12-----|9129-----1310-----11-129-----101310---13---14-|
 -----14~~~~~|----10910----111011-----1091010-----11-----|
 ---10--12/14-----|-----|
 -12-----|-----|

H F F

	-----	-----19-/-----13---14---
	-16-14---16-14---17-15---17-15---	---19---17---1517---16^---17^---
	-16-14---16-14---17-15---17-15---	16---19-----

	-----16-----16-----17-----17-	-----
	-----	-----
	-----	-----

F

	-22^-----~~~~-	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----2-----
	-----	-2-222-5-2-2---222-5-2-2-	-2-222-0-2-2--P-----P-----
	-----	-0-000-3-0-0-0-000-3-0-0-	-0-000---0-0-6-0-0-5-0-0-

	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----2-----	-----
	-2-222-5-2-2-2-222-5-2-2-	-2-222-0-2-2-----P---P--	-2-222-5-2-2-2-222-5-22
	-0-000-3-0-0-0-000-3-0-0-	-0-000---0-0-6-0-5-0-3-0-	-0-000-3-0-0-0-000-3-00

Chorus

w/Rhy Fig 4

	-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	-----9---	-----	-----	-----
	-----7/9-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----

So be it threaten... to secure peace ...war

w/Rhy Fig 3 F 1/2 F

||-----|-----|---H-----|

||-----F-----|-----17^15^|-1517-----14-12-12-|

||-12-----|-----|-----14-12-12-|

||-12-----14--12^-|(12)-----|-----|

||-----|-----|-----|

||-----|-----|-----|

Liberty or...

1/2 1/2 1/2

F F F D.S. (take 2nd ending) al Fine

||-----|-----|

||-----|-----| ^^^

||-14^--14^--14^--12---|-----9---| What this means is go back to

||-14^--14^--14^--12---|-----7/9-----| the repeat, take 2nd ending

||-----|-----| again, and then stop at Fine.

||-----|-----|

tail. So be it,