

Harvester Of Sorrow
Metallica

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----4/3-----|-----4/3-----|
|-----5/4---2/1-0-5-4-|-2-----5/4---2/1-0-5-4-|
|-----3/2-0-----3-2-|-0-----3/2-0-----3-2-|
```

```
||-----|-----|
||-----|-----|
||-----|-----|
||-----3--2-----5-3-2--|-----3--0-----0-----0--|
||-----2-----2-----|-----2-----0-----|
||--0-----0-----|--0-----3-----1-----|
```

4x

```
||-----|-----|
||-----|-----|
||o-----|-----|
||o-----3--2-----5-3-2--|-----3--2-----0-----0--|
||--2-2-----2-----|-----2-----0-----|
||--0-----|--0-----3-----1-----|
```

```
||-----|-----|
||-----|-----|
||o-----|-----|
||o-----3--2-----5-3-2--|-----3--2-----0-----0--|
||--2-----2-----|-----2-----0-----|
||--0-----|--0-----3-----1-----|
```

```
||-----|-----|
||-----|-----|
||o-----|-----|
||o-----3--2-----5-3-2--|-----3--2-----0-----0--|
||--2-----2-----|-----2-----0-----|
||--0-----|--0-----3-----1-----|
```

```
||-----|-----|
||-----|-----|
||o-----|-----|
||o-----3--2-----5-3-2--|-----3--2-----0-----0--|
||--2-----2-----|-----2-----0-----|
||--0-----|--0-----3-----1-----|
```

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----4-3-2-----|
|-----5-4-2-2-1-0-5-4--|
```

|-----3-2-0-----3-2--|

Rhy Fig 1

end Rhy Fig 1

```

|-----|-----| |
|---|---|---|
|o-----|-----o|
|o-----43-----|-----43-----o|
|--2--2-2-2--2-2-54--21--53-|-3--3-3-3--3--54--21--54--||
|--0--0-0-0--0-0-32-0-----0-32-|-1--1-1-1--1-0-32-0-----0-32--||
PM.....|    PM    PM          PM.....|    PM    PM

```

Rhy Fig 1A

end Rhy Fig 1A

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----43-----|-----3-3-3-3-----|
|--2--2-2-2--2-2-54--21--53-|-3--3-3-3--3--5-4--1-1-1-1----|
|--0--0-0-0--0-0-32-0-----0-32-|-1--1-1-1--1-0-3-2-0-----3--|
PM.....|    PM    PM          PM.....|

```

```

|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-2-----|-----|-----|-----|-----|
|-2-----|---0-----|---0-----|-----|---1---(1)~-----|
|-0-----0-1-|-2-----0-1-|-2-----2-1-|-0-----0-1-|-2-----2-1-|

```

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----0--0--0-----|
|-----|---4---4---4---4-----|-----1--1--1-----|
|-----|---2---2---2---2-----|-----2--2--2-----|
|-----|---2---2---2---2-----|-----1-----2--2--2-----|
|-0-----1-1-|-2--0---0---0---0-0-1-|-2-----0--0--0--0--0-0-1-|
PM.....|                                     PM..|

```

```

|-----|-----|
|-----0--0--0-----|-----0--0--0-----|
|-----1--1--1-----|-----1--1--1-----|
|-----2--2--2-----|-----2--2--2-----|
|---1-----2--2--2-----|---1-----2--2--2-----|
|-2-----0---0---0---0-0-1-|-2-----0--0--0--0--0-0-1-|
PM.....|          PM.....|          PM..|

```

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----0--0--0-----|-----|
|-----4--4--4-----|-----1--1--1-----|-----4--4--4-----|
|---0---5--5--5-----|-----2--2--2-----|---0---5--5--5-----|
|-----5--5--5--5-----|---1-----2--2--2-----|-----5--5--5--5-----|
|-2---3--3--3--3-0-1-|-2---0--0--0--0--0-0-1-|-2---3--3--3--3-0-1-|
PM    PM          PM.....|          PM.....|    PM          PM..|

```

Verse

My life suffocates Planting seeds of hate I ve loved, turned to hate

-----	-----	-----
---0---0---0-0-	---0---0---0-0-	---0---0---0-0-
---1---1---1-1-	---1---1---1-1-	---1---1---1-1-
---2---2---2-2-	---2---2---2-2-	---2---2---2-2-
---2---2---2-2-	---2---2---2-2-	---2---2---2-2-
2-0-0-0-0-0-0-1-	2-0-0-0-0-0-0-1-	2-0-0-0-0-0-0-1-
PM	PM..	sim.

Trapped far beyond my fate I give, you take this life that I forsake

-----	-----	-----
---3---3---3-3-	---0---0---0-0-	---0---0---0-0-
---4---4---4-4-	---1---1---1-1-	---1---1---1-1-
---5---5---5-5-	---2---2---2-2-	---2---2---2-2-
---5---5---5-5-	---2---2---2-2-	---2---2---2-2-
2-3-3-3-3-0-1-	2-0-0-0-1-2-0-0-1-	2-0-0-0-0-0-0-1-

Been cheated of my youth You turned this love to truth

-----	-----	-----
---0---0---0-0-	---3---3---3-3-	-----
---1---1---1-1-	---4---4---4-4-	-----0-
---2---2---2-2-	---5---5---5-5-	---3-2-3-2-
---2---2---2-2-	---5---5---5-5-	---2-2-
2-0-0-0-0-0-1-	2-3-3-3-3-0-1-	0-0-0-0-0-0-1-
	PM.....	PM.

end Rhy Fig 2

---3-0-0-
---2-0-
0-3-1-0-1-
PM... PM.. PM..

Pre chorus
Rhy Fig 2A

Anger, misery you ll suffer unto me E5

-----	-----	-----
---0---0---0-0-	---0---0---0-0-	-----
---1---1---1-1-	---1---1---1-1-	-----0-
---2---2---2-2-	---2---2---2-2-	---3-2-3-2-
---2---2---2-2-	---2---2---2-2-	---2-2-
2-0-0-1-2-0-0-1-	2-0-0-0-0-0-0-1-	0-0-0-0-0-0-1-
PM	M.....	PM..... PM..

E5

end Rhy Fig 2A

---3-0-0-0-
---2-0-

```

|-0-----3-----1-----|
PM... |      PM.. |  PM

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----43-----|-----4-3-----|
|--2--2-2-2--2-2-54--21--53-|-3--3-3-3--3--5-4--2-1-0-5-4-|
|--0--0-0-0--0-0-32-0-----0-32-|-1--1-1-1--1-0-3-2-0-----3-2-|
PM..... |      PM      PM      PM..... |

```

Chorus

w/ Rhy Fig 1

Harvester of sorrow (Language of the mad)

w/ Rhy Fig 1A

Harvester of sorrow.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----0-----|-----|
|-----3--2-----3--2-|-----3--0-----0-----|
|-----2-----2-----|-----2-----0-----3-----|
|-0-----0-----|-----0-----3-----1--0-1-|
PM... |      PM.. |      PM... |      PM.. |      PM.. |

```

```

|-----|-----|
|-----0--0--0-----|-----|
|-----4--4--4-----|-----1--1--1-----|
|-----2--2--2-----|-----2--2--2-----|
|-----1--2--2--2-----|-----1--2--2--2-----|
|-2-----0--0--0--0--0--0-1-|-2-----0--0--0--0--0--0-1-|
PM..... |      PM..... |      PM. |

```

```

|-----|-----|
|-----0--0--0-----|-----|
|-----1--1--1-----|-----4--4--4-----|
|-----2--2--2-----|-----0--5--5--5-----|
|-----1--2--2--2-----|-----5--2--5--5-----|
|-2-----0--0--0--0--0--0-1-|-2-----3--3--3--3--0-1-|
PM..... |      PM..... |      PM. |

```

2nd verse

w/ Rhy Fig 2

Pure black looking clear.
 Try getting back to me.
 Drink up, shoot in.
 Distributor of pain

My work is done soon here.
 Get back which used to be.
 Let the beatings begin.
 Your loss becomes my gain.

Pre chorus

w/ Rhy Fig 2A

Anger, misery, you ll suffer on to me.

Rhy Fig 1

Chorus

w/ Rhy Fig 1

Harvester of sorrow.

Language of the mad.

w/ Rhy Fig 1A

Harvester of sorrow.

-----	-----
-----	-----
-----0-----	-----0-----
-----3-2-----3-2-	-----3-0-----3-2-
---2-----2-----	---2-----2-----
---0-----0-----	---0-----0-----
PM...	PM..

-----	-----
-----	-----
-----0-----	-----0-----
-----3-2-----3-2-	-----3-0-----0-----
---2-----2-----	---2-----0-----5-----
---0-----0-----	---0-----3-----3-0-2-
PM...	PM..

Solo:

-----	-----
--15b17---15b17~---15b17---15b17r15b-	--r15--17b19--15b17---15b17-r15-----
-----	-----14--
-----	-----
-----	-----

-----	-----
---0-----0-----	---0-----0-----0-----0-----
---1-----1-----	---1-----1-----1-----1-----
---2-----2-----	---2-----2-----2-----2-----
---2-----2-----	---2-----2-----2-----2-----
--2--0-----0-1-2--0-----0-1--	--2--0-----0-----0-----0-----0-1-
PM	PM...
	PM.....
	PM.

--17b19---17b19---15p14---14-----	-----
-----17-----17p15-17-15p1412-14p1210-	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
---0-----0-----	-----
---1-----1-----	-----


```

|-----|-----|
|--17-----|--(17)-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----1-----|-----1-----|
|--2-----0-1-|--2-----0-1-|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|----0---0---0---0---|-----|
|-----|-----|
|----1---1---1---1---|-----2-3-|
|-----|-----|
|----2---2---2---2---|-2-----0--2--3-3-5-----|-----43
-----|
|----2---2---2---2---|-2--0h1p0-3-----|-----2-2-2-2--2-2-54---21---
31-|
|-2--0---0---0---0---0-2-|-0-----|-----0-0-0-0--0-0-32-0-----0
-53-|

```

PM... | PM..... |

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----2-----|-----|
|-2-----0--2--3-3-5--3-|-----43-----|
|-2--0h1p0-3-----|-3--3-3-3--3--54---21---31-|
|-0-----|-1--1-1-1--1-0-32-0-----0-53-|

```

PM... | PM..... |

two guitars

| 1. |

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|o-3p2p0-2-3-2-0-----|-3p2p0-2-3-5-3-3p2p0-----o|
|o-3p2p0-2-3-2-0-3p2p0-----|-3p2p0-2-3-5-3-3p2p0-----o|
|-----3p2p0-2--2-2-2--2-2-|-----3--3-3-3--3-----|
|-----0--0-0-0-0-0-0-|-----1--1-1-1--1-0--|

```

| 2. 3. |

```

|-----|
|-----|
|-3p2p0-2-3-5-3-3p2p0-----o|
|-3p2p0-2-3-5-3-3p2p0-----3-----3-----o|
|-----3-----3-----|
|-----1--1-1-1-1-----|

```

PM PM. |

-----	-----
-----	-----
-----0-----	-----
-----3--2-----3--2-	-----3--0-----0--3--3-
-----2-----2-----	-----2-----0-----3--3-
-0-----0-----	-0-----3-----1-1-1-1-1-
PM... PM..	PM... PM PM PM.

-3p2p0-2-3-5-3-3p2p0-----
-3p2p0-2-3-5-3-3p2p0----3----3--
-----3-----3--
-----1--1-1-1-1--
PM PM.

3rd verse

All have said their prayers Invade their nightmares

-----	-----
-----	-----
-----1--1-----1-1-1-----	-----1-----1-----1--1-----
-----2--2-----2-2-2-----	-----2-----2-----2--2-----
-----2--2-----2-2-2-----	-----2-----2-----2--2-----
-----0--0-----0-0-0-0-1-	-2--0-----0-----0--0-0-1-
PM.....	PM.

To see into my eyes You ll wonder where murder lies

-----	-----
-----	-----
-----1-----1-----1-1-----	-----3-----3-----3--3-----
-----2-----2-----2-2-----	-----4-----4-----4--4-----
-----2-----2-----2-2-----	-----5-----5-----5--5-----
-----2-----2-----2-2-----	-----5-----5-----5--5-----
-2--0--0--0--0-0-0-1-	-2--3--3--3--3-0-1-
PM PM.....	PM.

Infanticide.

-----	-----
-----	-----
-----0-----	-----
-----3--2-----3--2-	-----3--2-----0-----0-
-----2-----2-----	-----2-----0-----
-0-----0-----	-0-----3-----1-----
PM... PM..	PM.. PM.

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-2-2-2-2-2-2-----	-3-3-3-3-3-3-----4-3-----
-2-2-2-2-2-2-54---21---54-	-3-3-3-3-3-3---5-4---2-1-0-5-4-
-0-0-0-0-0-0-32-0-----0-32-	-1-1-1-1-1-1-0-3-2-0-----3-2-
PM..... PM PM	PM.....

Chorus

w/ Rhy Fig 1 (2 times)

Harvester of sorrow.

Harvester of sorrow.

Rhy Fig 1 (play 1st bar only 10 times)

Harvester of sorrow.

Harvester of sorrow

Harvester of sorrow.

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----3--2-----|
|-----2-----|
|-0-----|
```