

-19b21---19---b21~--17--14-|-17p14-----14--17p14

-----17-----17--14--17p14

-----16--14

-----16

-|

-----14-----17--14--17--14--|

-----14--17p14-----14--17--14--17--14--|

--14--16b19--r16-----16-----|

-----|-----

--17--14--17p14-----|--2--5p2-----2--5p2--5p2--5p2--2--2--|

-----16--14-----2--4b6-----|-----4-----|

-----|-----

-----|-----

-----|-----

-----|-----

--5p2-----|-----

-----4--2-----2--4--4b6--r4p2--|-----2--4p2-----|

-----4-----|-----4--2-----|

-----|-----4--2-----|

-----|-----5-----|

PM.....

-----|-----|-----5tr(2)--|

-----|-----|-----5tr(2)-----|

-----|-----|-----4tr(2)--|

-----2~--2--|-----4tr(2)--4tr(2)-----|

-----2--4-----4-----|-----|

--2--5-----|-----|

PM.....|

AH AH AH AH AH

--5p2--2--5p2-----|-----14--|

-----5--{2}-----|-----/14-----|

-----{4}--{2}-----|--{2}--{4}b6--r4p2-----|

-----4-----	-----4-----
-----	-----

--17p14-----14--17p14--19p14--17p14--14--14--17p14--19p14--
-----17-----

--17p14--14--14--17p14--19p14--17p14-----14--17p14--14--14--
-----17-----

/
-17p14-----	-----
-----17--14-----	-----
-----16--14-----14--16b-	-18--16b19--16b18--~~~~-16b18--r16p14-
-----16-----	-----
-----	-----

-----|-----17b18-----17b19-----17b18-----17--14--|
--17-b-19--r17--~~~~-17--14--	-----
-----	-----
-----	-----

-17p14---14-----|-----|
|-----17---17-14-17p14---14-----|-----|
|-----16---16-14-|-16p14-----|
|-----16-14---14-16p14-----|
|-----16-----16-14-----|
|-----|-----17-|

w/ Rhy Fig 1

Rhy Fig 2

-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	*-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	*-----5h7-----5h7--
--14-----	-----	-----	-----	--0--0-----0--0-----
1st time only				PM.. PM..

end Rhy Fig 2

-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----*
-----5-----	-----	-----	-----	-----
-----5-----	-----	-----	-----	-----7--8--9--
-----5h7-----3-----	-----5h7-----5h7-----	-----5h7-----7--8--9--*	-----	-----
--0--0--0--0--	--0--0--0--0--	--0--0--0--0--	--0--0--0--0--	--0--0--5--6--7--
PM..	PM..	PM..	PM..	PM..

S/S S/S

w/ Rhy Fig 2

-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

1st, 2nd, 3rd veses

w/ Rhy Fig 2 (2 times)

Pre chorus

Guitars out: War without end.

Then:

-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----5-----	--5-----5-----	-----5-----	--5-----5-----	-----
-----5-----	--5-----5-----	-----5-----	--5-----5-----	-----
--3--0--0--0--	--0-----0-3--	--0-----0--	--0-----0-3--	-----
PM	PM	PM	PM	PM

-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----5-----	--5-----5-----	-----5-----	--5-----5-----	-----
-----5-----	--5-----5-----	-----5-----	--5-----5-----	-----
--0-----0--	--0-----0-3--	--0-----0--	--0-----0--	-----
PM	PM	PM	PM	PM

Chorus

Rhy Fig 3

end Rhy Fig 3

-----	-----
*-----	-----
-----	-----
-----	-----
*-----10-----9-----	--7-----5-----5--7--
--0--0-----0--0-----0--0--	-----0--0-----0--0-----
PM.. PM.. PM..	PM.. PM..

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----10-----9-----	--7-----5-----5--7--
--0--0-----0--0-----0--0--	-----0--0-----0--0-----
PM.. PM.. PM..	PM.. PM..

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----10-----9-----	--7-----5-----5--7--
--0--0-----0--0-----0--0--	-----0--0-----0--0-----
PM.. PM.. PM..	PM.. PM..

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----10-----9-----	--7-----5-----53-----*
--0--0-----0--0-----0--0--	-----0--0-----0--0-----
PM.. PM.. PM..	PM..

2. 1st time DS al Coda 1 |
2nd time to Coda 1 |
3rd time to Coda 2 |

-----5-----54-----
-----5-----53-----

```
| --7-----|
| ---0--0-----|
```

Coda 1

```
|| -----|
|| *-----*|
|| -----|
|| ---X---X---X---|
|| *---X---X---X---*|
|| ---X---X---X---|
```

Pick scrapes:

Mute strings w/ left hand
and scrape up & down w/ pick
approx. over middle pickup

Rhy Fig 4

-----	-----	-----
*-----	-----	-----
-----9---	-----7---	-----5---
-----9---	-----7---	-----5---
*-----7---	-----5---	-----3---
--0--0--2-3-2-0--0---	--0--0--2-3-2-0--0---	--0--0--2-3-2-0--0---
PM.....	PM.....	PM.....

4 times

end Rhy Fig 4

```
|| -----|
|| -----*|
|| -----7---|
|| -----7---|
|| -----5---*|
|| --0--0--2-3-2-0--0---|
PM.....|
```

SOLO 2 w/ Rhy Fig 4 (4 times)

```
|| -----|
|| --15-----15-----15-----|
|| --14b16--16b18--14b16-- --r14--14b16--14b16--14b16--|
|| -----|
|| -----|
|| -----|
|| --12-----|
```

|--12--14--12-----14--|--14--15--14-----|
|-----14--12-----12--14--|--14--15--14-----12--~--~--|
-----14-----	-----14-----
-----	-----

--15b17----15b17----15b17--	--15b17----15b17----15b16----15--12--
-----	-----
-----	-----
-----	-----

|--15p12-----|
-----12--|
|-----15--12-----12--15p12-----|-----/15
-----|
|-----14-----14--12-----12--|--14p12
-----|
|-----14-----|-----14--12
-----|
-----14--12--10

-----|

|--15p12-----15p12-----|--15p12-----15p12
-----|
|-----15--12-----15--12-----|-----15--12-----15--12
----12-|
|-----14--12-----14--12-|-----14--12-----
14----

-----|

--15p12-----
-----15--12-----12--15p12-----
-----12--
-----14-----14--12-----12--

-----14-----

-----|

|--15p12----14p12----15p12----17p12----|--15p12-----14p12-----15p12-----17p12

```

-----|
|-----12-----12-----12-----12-|-----12-----12-----12
-----12-|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|--14p12--14--15p14--15--17p15--17--19p17--18--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|--20p18--18--22p19--22--22b24--22b24--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

w/ Rhy Fig 4

```

|| --22b25--r2219-----|-----|-----|-----| |
|| *-----|-----|-----|-----*||
||-----|-----|-----|-----|
|| *-----|-----|-----|-----*||
||-----|-----|-----|-----|

```

1st time only

```

|| ---10---8-7-8---7---7-----|
|| *-----10-----10-8-7-8-10--*|
||-----|
||-----|
|| *-----*|
||-----|

```

two guitars

DSS al Coda 2

```

|--10--8-7-8--7---7-----|-----|
|--10--8-7-8--7-10-7---10-8-7-8-10--|-----|
|-----9-----9-7-6-7-9---|-----|
|-----7-----|
|-----5-----7--|

```


Coda 2

Guitars out: Attack!_____

Then:

Rhy Fig 5

----- -----	----- -----
*----- -----	----- -----
----- -----	----- -----
--2----- -----	--7----- -----
*--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--	--5--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--
----- -----	----- -----
PM.....	PM.....

end Rhy Fig 5

----- -----	----- -----
----- -----	----- -----
----- -----	----- -----
--4----- -----	--5-----4--5--4--
--2--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--	--3--0--0--0--0--0--0--2--3--2--*
----- -----	----- -----
PM.....	PM.....

Rhy Fig 6

----- -----	----- -----
*----- -----	----- -----
--2--2-----5--2-----	--2--2-----7--5-----
--2--2-----5--2-----	--2--2-----7--5-----
*-----0-----0--	-----0-----0--
----- -----	----- -----

end Rhy Fig 6

----- -----	----- -----
----- -----	----- -----
--2--2-----5--2-----	--2--2-----4--5--4--
--2--2-----5--2-----	--2--2-----4--5--4--
-----0-----0--	-----0-----
----- -----	----- -----

w/ Rhy Fig 6

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Soldiers...

Canons...

w/ Rhy Fig 5 (2 times)

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

1.

*

*

2.

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
--5-----4--5--4--	--5--4--	--2-----	--2-----
--3--0-0-0-0-0-0-2--3--2--	--3--2--	--2-----	--2-----
-----	-----	--0-----	--0-----
		//	//

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	--7-----
--2-----	-----	-----	--7-----
--2-----	--X-----	-----	--5-----
--0-----	--X-----	--0--0--2--3--2--	-----
//	pick slide	PM.....	

-----	-----
-------	-------

-----	-----
-----	-----
-----	--2-----
-----	--2-----
--0--0--2--3--2--	--0-----
PM.....	