

Remember Tomorrow  
Metallica

Guitar I distorted (0:00)

```
E|-----|
B|-----|
G|-----| x2
D|-22222-/9-9-8-6---22222-/11-11-9-8-----|
A|-22222-----6~22222-----11-9-9~|
E|-00000-----00000-----|
  .....          .....
```

```
E|-----|
B|-----|
G|-----| x2
D|-22222-/9-9-9-9-8-6---22222-/11-11-11-11-9-8-----|
A|-22222-----6~22222-----11-9-9~|
E|-00000-----00000-----|
  .....          .....
```

```
E|-----| End of 2nd time
B|-----| slow down and
G|-----| slide to 4th
D|-----| fret
A|-2~~-|
E|-----|
```

---

Guitar II distorted (0:00)

```
E|-----|
B|-----/8~-8-7-5-----/10~-10-8-7-----|
G|-----4~-----8-6-6~| x2
D|-----|
A|-----|
E|-00000-----00000-----|
  .....          .....
```

```
E|-----|
B|-----/8888-7-5-----/10101010-8-7-----|
G|-----4~-----8-6-6~| x2
D|-----|
A|-----|
E|-00000-----00000-----|
  .....          .....
```

```
E|-----| End of 2nd time
B|-----| slow down and
G|-4~~-| slide to 4th
D|-----| fret
```

A|-----|  
E|-----|

---

[Then the bass part...]

---

Guitar I clean (0:39)  
(1st & 3rd)

Only x4

E|-----|-----|-----|-----|-----|  
B|-----|--0-----0-----1-----0-----|  
G|-5-4-|--0-----0-----2-----0-----|  
D|-5-4-|2---2---2~--2---2---2---2~--2---3---3---3~--3---2---2---2~--2|  
A|-3-22|-----2-----2-----2-----3-----3-----2-----2-----|  
E|-3-2|-----|-----|-----|-----|-----|

---

Guitar II clean (0:40)

E|-----7---7---7---7---7---7---8---8---8---7---7---7---|  
B|-----8---8---8---8---8---10---10---8---8---|  
G|-----9---9---9---9---9---9---10---10---10---9---9---9---| x4  
D|-----|-----|-----|-----|  
A|-----|-----|-----|-----|  
E|-----|-----|-----|-----|

---

Guitar II distorted (1:16)  
(1st only)

E|-----|-----|-----|-----|  
B|-----|-----|-----|-----|  
G|-----|-----|-----|-----| x4  
D|-----| -2~-22-4~-44-----4-5~-55-5p4-----|  
A| -/x- | -2~-22-2~-22-5-4-5~-----5p4--|  
E| -/x- | -0~-00-----3-2-3~-----|

E|-----|  
B| -/17-----15~-----|  
G|----16~12~---12~---9-12b13rb12-9~|  
D|-----/9-----|  
A|-----|  
E|-----|

---

Guitar I clean (1:35)  
(1st & 3rd)

Only x4

E|-----|-----|-----|-----|-----|  
B|-----|--0-----0-----1-----0-----|  
G|-5-4-|--0-----0-----2-----0-----|  
D|-5-4-|2---2---2~--2---2---2---2~--2---3---3---3~--3---2---2---2~--2|  
A|-3-22|-----2-----2-----2-----3-----3-----2-----2-----|  
E|-3-2|-----|-----|-----|-----|-----|

---

Guitar II clean (~1:50)

E |-----7---7---7---7---7---7---7---8---8---8---7---7---7---|  
B |-----8---8---8---8---8---10---10---8---8---|  
G |-----9---9---9---9---9---9---10---10---10---9---9---9---| x4  
D |-----|  
A |-----|  
E |-----|

---

Guitar I distorted (2:19)  
(1st only)

E |-----| |-----| |-----| the end of  
B |-----| |-----| |-----| 4th holds  
G |-----| |-----| x4 |-----| this note  
D |-/x-| | -2~-22-4~-44-----| |-----|  
A |-/x-| | -2~-22-2~-22-5-4-5~-2-3~-33-3p2----| | -3~p2~-|  
E |-----| | -0~-00-----3-2-3~-----3p2-| |-----|

---

Guitar II distorted (2:19)  
(1st only)

E |-----| |-----|  
B |-----| |-----|  
G |-----| |-----| x1  
D |-----| | -2~-22-4~-44-----4-5~-55-5p4----|  
A |-/x-| | -2~-22-2~-22-5-4-5~-----5p4--|  
E |-/x-| | -0~-00-----3-2-3~-----|

E | -12~~~~~|  
B | -15b17rb15b17~~~|  
G |-----| x3  
D |-----|  
A |-----|  
E |-----|

---

Both Guitars distorted (2:37)

E |-----|  
B |-----|  
G |-----| x3  
D | -77-777-777-75-5~-77-777-775-5-5-5/-|  
A | -55-555-555-53-3~-55-555-553-3-3-3/-|  
E |-----|

---

Guitar I distorted (2:48)

E |-----|  
B |-----|  
G |-----| x1  
D | -77-777-777-75-5~-77-777-7-x/-|

A|-55-555-555-53-3~-55-555-5-x/-|  
E|-----|

---

Guitar II (solo) (2:51)

---

Guitar I (background for solo) distorted (2:51)

E|-----|  
B|-----|  
G|-----|x1  
D|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-5-5-4-|  
A|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-5-5-4-|  
E|-00-000-000-0-1-1-00-000-0-3-3-2-|

.. .. .

E|-----|  
B|-----|  
G|-----|x1  
D|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-3-3-3-|  
A|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-3-3-3-|  
E|-00-000-000-0-1-1-00-000-0-1-1-1-|

.. .. .

E|-----|  
B|-----|  
G|-----|x1  
D|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-5-5-4-|  
A|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-5-5-4-|  
E|-00-000-000-0-1-1-00-000-0-3-3-2-|

.. .. .

E|-----|  
B|-----|  
G|-----|x1  
D|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-|  
A|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-|  
E|-00-000-000-0-1-1-00-000-0-|

.. .. .

---

Both Guitars (guitar I does this 2 times) distorted (3:05)

E|-----|  
B|-----|  
G|-----5-5555p4-----7-7777p6-----4-4444p3-----5-5555p4--|  
D|-----5~-----7~-----4~-----5-|  
A|33~-33-----5~-55-----2~-22-----3~-33-----|  
E|-----|

.. .. .

---

Guitar II ((while guitar I plays the second time [harmony])) distorted (3:12)

E|-----|  
B|-----|

```

G|-----|
D|-----5-5555p4-----7-7777p6-----4-4444p3-----5-5555p4--|
A|-33~-33-----5~-5~-55-----7~-2~-22-----4~-3~-33-----5-|
E|-----|
  .. .. . . . . . .

```

---

Guitar II (solo) (3:19)

---

Guitar I (background for solo) distorted (3:19)

```

E|-----|
B|-----|
G|-----| x1
D|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-5-5-4-|
A|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-5-5-4-|
E|-00-000-000-0-1-1-00-000-0-3-3-2-|
  .. . . . . . . . . . .

```

```

E|-----|
B|-----|
G|-----| x1
D|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-3-3-3-|
A|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-3-3-3-|
E|-00-000-000-0-1-1-00-000-0-1-1-1-|
  .. . . . . . . . . . .

```

```

E|-----|
B|-----|
G|-----| x1
D|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-5-5-4-|
A|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-5-5-4-|
E|-00-000-000-0-1-1-00-000-0-3-3-2-|
  .. . . . . . . . . . .

```

```

E|-----|
B|-----|
G|-----| x1
D|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-|
A|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-|
E|-00-000-000-0-1-1-00-000-0-|
  .. . . . . . . . . . .

```

---

Both Guitars (guitar I does this 2 times)  
distorted (3:33)

	1st only
E -----	-----
B -----	-----
G -----5-5555p4-----7-7777p6-----4-4444p3--	-----5-5555p4--
D -----5~-5~-55-----7~-2~-22-----4~-3~-33-----5-	-----5-
A 33~-33-----5~-55-----2~-22-----	3~-33-----
E -----	-----
.. .. . . . . . .	.. .. . . . . . .

---

Guitar II ((while guitar I plays the second time [harmony])) distorted (3:39)

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|x1
D |-----5-5555p4-----7-7777p6-----4-4444p3---|
A |-33~-33-----5~5~55-----7~2~22-----4~-|
E |-----|
  .. .. . . . .

```

---

Both Guitars distorted (3:45)

```

E |-----|
B |-----|
G |-5~-4~-2~-|x1
D |-5~-4~-2~-5~-2~-|
A |-3~-2~-0~-5~-2~-|
E |-----3~-0~-|

```

---

Guitar I clean (3:49)

(3rd & 5th)  
Only

x6

```

E |-----|-----|
B |-----|--0-----0-----1-----0-----|
G |-5-4-|-0-----0-----2-----0-----|
D |-5-4-|2---2---2~2---2---2---2~2---3---3---3~3---2---2---2~2|
A |-3-22|-----2-----2-----2-----3-----3-----2-----2-----|
E |-3-2-|-----|

```

(1st only) distorted (4:42)

```

E |-----|-----|
B |-----|-----|
G |-----|-----|x4
D |-/x-| |-2~-22-4~-44-----|
A |-/x-| |-2~-22-2~-22-5-4-5~-2-3~-33-3p2----|
E |-----| |-0~-00-----3-2-3~-----3p2-|

```

---

Guitar II distorted (3:50) (barely hear the 12 that s to 10)

```

E |-----|
B |-15b17rb15b17~-15-13-12--12h13p12~-----12h13p1210-12p10--10-12p10--|
G |-----14-----14b16-----12-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |----10-10~~~~-----8-7~-7h8h10~-8p7h8-----|
B |--10---10b12~---7-8-10-8-7-----10p8-7~-7h8p7-----|
G |12-----9-----9-7-7h9~|

```

```

D|-----9-----9-----|
A|-----7-----|
E|-----|

```

---

Guitar II clean (4:08)

```

E|----8----8----8---7---7---7---7---7---7---7---7---|
B|-----10-----10-----8-----8-----8-----8-----8---|
G|-10---10---10---9---9---9---9---9---9---9---9---9---|x4
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

Distorted (4:42)

```

E|-----| |-----|
B|-----| |-----|
G|-----| |-----|x1
D|-----| |-2~-22-4~-44-----4-5~-55-5p4-----|
A|-/x-| |-2~-22-2~-22-5-4-5~-----5p4--|
E|-/x-| |-0~-00-----3-2-3~-----|

```

```

E|-12~~~~~|
B|-15b17rb15b17~~~|
G|-----|x3
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

E|-----12~~~~~12~~~~~|
B|--12~~~~~15b17rb15b17~~~15b17rb15b17rb15b17rb15b17~~~|
G|--14b16rb14b16~~~-----|x1
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

E|-12~~~~~|
B|-15b17rb15b17rb15b17-|
G|-----|x1
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

Both Guitars distorted (5:15)

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|x1
D|-2-3-3-3-22-222-222-2-3-3-22-222-2-5-5-4-|
A|-2-3-3-3-22-222-222-2-3-3-22-222-2-5-5-4-|
E|-0-1-1-1-00-000-000-0-1-1-00-000-0-3-3-2-|
. . . . .
E|-----|
B|-----|

```

```

G|-----|x1
D|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-3-3-3-2~-|
A|-22-222-222-2-3-3-22-222-2-3-3-3-2~-|
E|-00-000-000-0-1-1-00-000-0-1-1-1-0~-|
. . . . .

```

---

Guitar I (5:24)

distorted

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|x4 (Last time hold last note)
D|-2-/9-9-8-6---2-/11-11-9-8-----|
A|-2-----6~2-----11-9-9~-|
E|-0-----0-----|

```

---

Guitar II (5:24)

distorted

```

E|-----|
B|---/8~-8-7-5-----/10~-10-8-7-----|
G|-----4~-----8-6-6~-|x4 (Last time hold last note)
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

---

Both Guitars (5:42)

distorted

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|x1
D|-22-222-222-2-3-3-2-|
A|-22-222-222-2-3-3-2-|
E|-00-000-000-0-1-1-0-|
. . . . .

```

```

=====
=====
=====

```