

Trapped Under Ice
Metallica

Intro

| | | | |
|--|------------------------------|-----------|---|
| <p>Q=120 4/4 Gtr I PM E S S +E E +H</p> | <p>PM E S S +E E +H</p> | <p>+W</p> | <p>Q=160 2/4 PM----- S S S S E E</p> |
| ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | -----2-(2)----- | -(2)----- | ----- |
| ----- | -----2-(2)----- | -(2)----- | ----- |
| -----0-(0)-2-(2)----- | -----0-(0)-2-(2)----- | -(2)----- | -4-4-4-4-4----- |
| -----0-(0)-2-(2)----- | -----0-(0)----- | -(0)----- | -2-2-2-2-2----- |
| -0-0----- | -0-0----- | ----- | ----- |
| <p>Gtr III</p> | <p>7__/ H Q a Q</p> | <p>+W</p> | <p>Gtr II PM----- S S S S E E</p> |
| ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- | -4-4-4-4-4----- |
| ----- | ----- | ----- | -2-2-2-2-2----- |
| ----- | -----0-0----- | -(0)----- | ----- |

4/4

| | |
|---|---------------------------------|
| <p>Gtrs I, II PM E S S +E E +H</p> | <p>PM E S S +E E E E Q</p> |
| ----- | ----- |
| ----- | ----- |
| ----- | ----- |
| -----0-(0)-2-(2)----- | -----0-(0)-2-0-3-3-- |
| -----0-(0)-2-(2)----- | -----0-(0)-2-0-3-3-- |
| -0-0----- | -0-0----- |
| -Rhy Fig 1 | end Rhy Fig 1- |

Rhy Fig 1

| | |
|--|----------|
| <p>Gtrs I, II w/Rhy Fig 1 x4 Gtr III W</p> | <p>W</p> |
| ----- | ----- |
| ----- | ----- |
| ----- | -11----- |

```

|-----| -11-----|
|-[2]*-----| -9-----|
|-----|-----|

```

*feedback

```

      W                H          a   Q   Q
|-----|-----|
|-----|-----|
|-12-----| -14----- (14)s17---16---|
|-12-----| -14----- (14)s17---16---|
|-10-----| -12----- (12)s15---14---|
|-----|-----|

```

```

      W                W
|-----|-----|
|-----|-----|
|-9-----| -11-----|
|-9-----| -11-----|
|-7-----| -9-----|
|-----|-----|

```

```

      W                Q.          a   e   H   ~
|-----|-----|
|-----|-----|
|-12-----| -14-----|
|-12-----| -14-----|
|-10-----| -12----- (12)s19-19-----|
|-----|-----|

```

Guitar Solo

Gtr I

PM-----

S S S S S S S S S S S S S S S

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--4-----4-----|
|--0h==2--2-2--2---2--2---2--0h==2--2-2--2---2--2---2-|

```

-Rhy Fig 2

Gtr III

E E S S S E E S S S S

```

|-----14-----14-----14-----14-----14-----14-|
|-17b19-----17b19---17b19---17b19-----17b19---17b19---|
|-----|

```


-----|

S S S S S S S S E E E E

-----5-----4-----2-----4-----
--4-----3-----2-----0-----2-----
--0h=2--2--2--2--2--2--2-----

end Rhy Fig 2-

PM-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S

-17p14-14-14-17p14-----
-----17-14-14-14-17p14-----
-----16-14-14-14--

w/Rhy Fig 2 x2

Q Q Q E. S

-17-----17-----17-----17-----17-----
-16b18-----16b18-----16b18-----16b18-----16b18==


~~~~~

+Q +E E Q E E

-----14-  
-(17)------(17)p==14---17b19---/17---  
-(16)r===== (16)p==14-----  
-----  
-----  
-----

|-----6-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S

-18-16-14-12-15-14-12-10-14-12-10-9-12-12---10-9s7---9-  
-----  
-----  
-----  
-----

|-----6-----| |-----6-----| |----5----|  
 S S S S S S S S S S S S S S S S S S  
 | -10-9---7-7s5---9-9-7---5-5s4---7-7-5-4---2-5-4-2-(0)-5p===|  
 |-----|  
 |-----|  
 |-----|  
 |-----|

w/Rhy Fig 2 - 1st bar only

|--3--| |--3--| |--3--|  
 S S S S S S S T T T T T T T S S S S S S S  
 | -4p2p0-5p4p2p==0-5p4p2p0-2p0-----|  
 |-----3p2p0-5p==2p0-0-2h3p==0-|  
 |-----|  
 |-----|  
 |-----|

-----|  
 S S S S S S S S S S S S S S S E.  
 |-----||  
 |-----||  
 |-----||  
 |-----4s5-----||  
 | -4-----2--2-2-2-2s3-----||  
 | -0h2--2--2-2-2-2-----||  
 |  
 | 7  
 | E Q. +H  
 |-----||  
 |-----||  
 | -0---[2]----- (2)-----||  
 |-----||  
 |-----||

Verses 1, 2 & 3

\$  
 \$\$  
 Gtrs I, II  
 Rhy Fig 2 x4

Chorus

PM PM PM  
 E Q. +H E Q E H E Q. +H E Q E E E E E  
 |-----| |-----| |-----| |-----|  
 |-----| |-----| |-----| |-----|  
 |-----| |-----| |-----| |-----|  
 | -6-7----(7)----| -6-7----2----| -6-7----(7)----| -6-7----7-7----|

| -6-7----(7)---- | -6-7----2---- | -6-7----(7)---- | -6-7-----7-7---- |  
 | -4-5----(5)---- | -4-5--0-0---- | -4-5----(5)---- | -4-5--0-0-5-5-0-- |  
 | -Rhy Fig 3

To Coda  
 To Double Coda

7/8

|      |    |     |           |      |    |
|------|----|-----|-----------|------|----|
|      |    | PM  | PM        |      |    |
| E Q. | +H | E Q | E E E E E | E Q. | +H |
|      |    | E Q | E E E E   |      |    |

|-----|-----|-----|-----|

|-----|-----|-----|-----|

|-----|-----|-----|-----|

| -4-5----(5)---- | -4-5-----5-5--- | -6-7----(7)---- | -7-8--7-7----- |

| -4-5----(5)---- | -4-5-----5-5--- | -6-7----(7)---- | -7-8--7-7----- |

| -2-3----(3)---- | -2-3--0-0-3-3-0- | -4-5----(5)---- | -5-6--5-5----- |

end Rhy Fig 3-

Guitar Solo  
 4/4  
 w/Rhy Fig 2 x4

Gtr III

4.5

S S S S S S S S      S S S S S S S S

|-----|

|-----|

| -3p0h2p0h2p0h2p0h===2p0h2p0h2p0h2p0- |

|-----|

|-----|

|-----|

/

~~~~~

E E +E +E +Q E E

|-----|

|-----()---()---()-----17--|

| -0-----|

|-----|

|-----|

|-----|

|---3---| |---3---|

S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S

|-----14-|

| -18p14-18p14--18p17p14-----18p14-17p14-14-14-17p14-14----|

|-----16-----|

|-----|

|-----|

|-----|

T T T T T T T T T T T T S S S S E Q
| -17-17-16-16-14-14-----|
| -----17-17-16-16-14-14-----|
| -----16-14---14-----|
| -----16-----|
| -----16-12-----|
| -----|

S S S S a E S S S S S T T S S E
| -----|
| -----|
| -----14-16---|
| -----14-14-16p14---16-16-16-----|
| -----12-12-14s16-----16-----|
| -12h14-----|

Q Q Q E +E
| -----|
| -17-----17-----17-----17-----|
| -16b18-----16b18-----16b18---16b18-(16)-|
| -----|
| -----|
| -----|

E S S E E S E. E E
| -----|
| -----|
| -----14-14-14-----14-14-----14---|
| -/16-----/16-----/16-----|
| -----|
| -----|

~~~~~  
S E. E E H D.S. al Coda  
| -----| |  
| -----17b19-----| |  
| -----14-----| |  
| ---16-----14-----| |  
| -----| |  
| -----| |

&  
Gtrs I, II  
E S S +E E e Q. E Q. E Q. PM-----|  
E E E E E E E E  
| -----| |  
| -----| |  
| -----| |  
| -7-8-8-(8)-7-8-8---| -5-5---7-7---| |







S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S  
 | -12-12p10p9-----9h10p9-----12p10p9-----12p10p9----- |  
 | -----12-----12p10-----12p9-----12p9----- |  
 | ----- |  
 | ----- |  
 | ----- |

PM----- |

| -3-- |  
 S S S S S S S S S S S S S E +S  
 | -12p10p9----- |  
 | -----9-----10-12p9----- |  
 | -----12---11-----11-9----- |  
 | -----11-9----- |  
 | -----11-9-(9)s== |  
 | ----- |

|   |    |   |    |    |    |   |       |   |    |
|---|----|---|----|----|----|---|-------|---|----|
|   | TP |   | TP |    | TP |   | TP TP |   | TP |
| S | E  | S | S  | E. | E. | S | E.    | S |    |

| ----- |  
 | -----17- |  
 | ---16-----16-----18-----19-19----- |  
 | -----16h18----- |  
 | -19----- |  
 | ----- |

|    |       |         |       |                     |
|----|-------|---------|-------|---------------------|
| TP | TP TP |         | ~~~~~ |                     |
| E. | S E   | S S E E | +Q    | D.S.S. al Dbl. Coda |

| -----16-16---17-19-21-22-(22)b24--- | |  
 | -19----- | |  
 | ----- | |  
 | ----- | |  
 | ----- | |

Out-Chorus  
 &&  
 Rhy Fig 3

PM----- |

E S S +E E E S S S S S S  
 | ----- |  
 | ----- |  
 | ----- |  
 | -7-8-8-(8)-7-7----- |  
 | -7-8-8-(8)-7-7----- |

| -5-6-6-(6)-5-5-5-5-5-5-5-- |  
| -Rhy Fill 1                    --- |

Rhy Fill 1 x2

Rhy Fig 4

Rhy Fig 2 x3.5

H=H

PM-----|

S S S S S S S S E E E E    Q    Q    H

|                        |          |
|------------------------|----------|
| -----                  | -----*   |
| -----                  | -----*   |
| -----4-4-4---          | -----*   |
| -----4-4-4---          | -----*   |
| --4-----2-2-2---       | -4-----* |
| --0h2-2-2-2-2-2-2----- | -2-----* |