

Hoy ten miedo de mi
Mexicanto

MEXICANTO hace dueto en vivo con FERNANDO DELGADILLO.

INTRO

e
-----8-----8-----8-----8-----0-----3---2-
--0h2-----
B
-----8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--0--0--0--1--0--3-3-----3-3---3
-----3---
G
--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--2--2--2--2---
2-----
D
-----0-----0-----
A
-----7--0--5-----3--2-----
E
--8-----8-----8-----8-----8--7-----3-----

e
---3---2---0h2-----3-----0-----0-----0-----0-----
2---
B
--3-3--3-----3-----3-----3-----1-----3--3--3-----1-----3

G
--2--2--2-----0-----2-----0-----0--0--0-----0-----2-

D
-0-----4-----0-----

A
-----0h2-----0h2-3-----0h2-3-----2h3---

E
-----3-----0h2-3--2--0-----

e -----3-----2-----3-----
B -----3---3---3---3---1---1---1---1---1---3-3-----3-----
G -----0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---2--2-----0-----

D --2h4----4---2---0-----0-----0-----0-----
A -----3---2---0-----3-2-0-----
E -----3---2-----3-----3-----

e -----3-----3-----3-----3-----3-----3-----/
B -----1---1---0-0-----3-----3-3-----3-3-----3-3-----/
G -----0---0---0-0-----0-----0-0-----0-0-----0-0-----/
D -----2-----/
A --0h2--3-----3-----2h3-----/
E -----3-3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----/

 G F#/D Em
Hoy que llevo en la boca el sabor a vencido
 Em/D C G/B Am
procura tener a la mano a un amigo
 G F#/D
que cuide tu frente y tu voz
 G C G
y que cuide de ti para ti tus vestidos
 D/F# Em Em/D C An G
y a tus pensamientos manténlos atentos y a mano tu amigo.

e ----3-----0-----0-----
B ---3--3---3-----3-----1-----
G --0--0---0-----0-----2-----0-----
D -----4-----2-----
A -----0h2-----0h2--3-----
E -3-----3-----

e -----0-----3-----3-----3-----3-----/
B -----3---3---3-----1---1---0-0-----3-----3-3-----3-3---/
G -----0---0---0-----0-----0---0-0-----0-----0-0-----0-0---/
D -----2-----/
A -----0h2--3-----3-----2h3-----/
E --0h2--3---2---0-----3-3-----3-----3-----3-----3-----/

 G
La importancia de verte
 D/F# Em Em/D C D
morderte los labios de preocupación,
 G D/F# Em
es hoy tan necesaria como verte siempre
 Em/D C9 G/B Am A7 D4 D
como estar siguiéndote con la cabeza en la imaginación;
 C D
porque sabes y si no lo sabes no importa
 G D/F# Em Em/D C D
yo se lo que siento, yo sé lo que cortan despues unos labios
 G

esos labios rojos y afilados
C
y estos puños que tiemblan de rabia
D7 C°
cuando estás contenta
Em Em/D
y que tiemblan de muerte
C A7 D D4 D
si alguien se te acercara a ti.

Hoy procura que aquella ventana que mira
G D/F# Em
Em/D C C/B Am D
a la calle en tu cuarto se tenga cerrada
G D/F# Em
por que no vaya a ser yo el viento de la noche
Em/D C C/B Am
y te mida y recorra la piel con mi aliento
D7 C° Em Em/D
y hasta te acaricie y te deje dormir
C D
y me meta en tu pecho y me vuelva a salir
C° Em Em/D
y respire de mi...
C D
o me vuelva una estrella y te estreche en mis rayos
G D/F# Em
y todo por no hacerme un poco de caso
Em/D C D9 G
ten miedo de mayo.... y ten miedo de mi
G7 C D7
porque no vaya a ser que cansado de verte
G D/F# Em
me meta en tus brazos para poseerte
Em/D C D
y te arranque las ropas
D7sus4 G
y te bese los pies
G7 C D7 C°
y te llame mi diosa y no pueda mirarte de frente
Em Em/D C9 C C9 C
y te diga llorando después...
G
´Por favor tenme miedo
C G D4 D9 D4
tiembla mucho de miedo mujer
G D/F# Em Em/D C D G
porque no puede ser´....