

La rosa fantasma
Mezo Bigarrena

D C
Un fantasma de rosa,
G
recorre el mundo
Em C
una rosa fantasma
D
clavando espinas
C G
que escondida en esquinas
D
y en almohadones
C G
mete miedo entre piernas
D C G
y en algodones.
Es el rastro borrado
de un puñal mudo
es la risa cobarde que alegra hienas
puritanas y frigiditas sin corazones
que hielan los tajos
y los cojones.

C D
Quien fue el que te parió
C G
asesino de probeta
D
que con cara de profeta
G D
y predicando redención
C G
quieres venderme la muerte
D
o el condón.
Como es que se te ocurrió
amargarme así la vida
con este invento del sida
y tu falsa información
que me trata de cretino
o maricón.

Pienso que eres misterio
de laboratorio
perro de bata blanca
que odias todo
y no dejas que nadie

disfrute a su modo
sin que sea un rito mortuorio

Quieres hacer del mundo
un santuario
un lugar de espejismos
limpio de todo
donde el amor te lo sirvan
empaquetado
envuelto en la tela
de un sudario.

No tuve tiempo de cerciorarme de que estén los tonos en su
correcta posición.

Cualquier corrección es bienvenida.

Difundad la música de éste Vasquito que vino a entregar el
rosquete en los bosques de Palermo hace quince años.