

Hacernos Extraños
Mi Amigo Invencible

INTRO:

Bm7 - G - Em7 - Gm

Dmaj7 - Bm - Gm - Em7

Bm7 G Em7
No es casual estar acá
Gm Dmaj7
tan perdidamente vivos
Bm Gm
dos extraños que
Em7 Bm7
fueron más que conocidos.

G Em7
Intenté esta vez,
Gm Dmaj7
actuar sin saber qué hacer,
Bm Gm
algo que no
Em7
resulte tan aburrido.

DMaj7 (intercala con bajos en B y A#) Bm - A# - G - A#
La melancolía ya no es tan buena amiga.

Dmaj7 (intercala bajos B y A#) Bm
Y no es casualidad encontrarnos acá,
A# G
tan perdidamente vivos,
A#
dos extraños conocidos.

Bm7 G Em7
Como un ciego que encontré
Gm Dmaj7
un tesoro en la basura
Bm Gm
dejé transcurrir
Em7 Bm7
el invierno sin abrigo.
G Em7
No quiero que me ames,
Gm Dmaj7
solo quiero que ames,

Bm Gm Em7
los incendios nunca
Dmaj7
fueron míos.

DMaj7 (intercala con bajos en B y A#) Bm - A# - G - A#
La melancolía ya no es tan buena amiga.
Dmaj7 (intercala bajos B y A#) Bm
Y no es casualidad encontrarnos acá,
A# G
tan perdidamente vivos,
A#
dos extraños conocidos.

Ayudas:

-Suenan perfecto si haces todo con cejilla
-El Dmaj7 se puede tocar como un D en cejilla con C# en la cuerda G
o como una escalerita del traste 9 a 12 en las cuatro cuerdas de abajo

@PabloBechara21