

Avestruz

Michael Mike

El tema (y las melodias que aquí transcribo) no estan grabados necesariamente en guitarra, o si lo estan, estan pasadas antes por muchas maquinas, por lo cual obviamente al tocarlo ustedes no va a sonar igual, pero veran que queda una version muy linda.

La melodia del principio es asi

```
1e|-5---5-----5--8--5-|---5---5--8--5-
2b|---8---8-----|---8---8-----
3g|-----|-----
4d|-----|-----
5a|-----|-----
6E|-----|-----
```

Repite la segunda parte de lo que puse recien un par de veces y luego engancha con una melodia que es estas notas:

| D | D | C | A |

Se puede puntear o tocar con acordes de quinta (para mi queda mejor con acordes de quinta):

- Punteado quedaría el D en la cuerda 3 casillero 7, el C en la cuerda 3 casillero 5 y el A en la cuerda 3 casillero 2.
- Las posiciones de los acordes de quinta son así:

```
---D5--C5---A5-
1e|---|---|---|
2b|---|---|---|
3g|-7-|-5-|---|
4d|-7-|-5-|-7-|
5a|-5-|-3-|-7-|
6E|---|---|-5-|
```

Hasta aca es la introducción.

La cancion es así (acordes de quinta tambien)

D5

En la calle
aprendiste cosas de mala forma,
por eso tengo
que cazarte la onda!!

F5

En la vía
te caíste

D5

Yo te sigo, quiero ayudarte.

F5

Fuiste a la fiesta,
se te cruzaron los cables.

D5

Corto coito, oscura sangre.

D5

Sos la avestruz que alguna vez soñé!!
Tantas plumas juntas no hacen bien...

```

1e|-----
2b|-----
3g|-----5-7-
4d|-----5-6-5-----5-6-----
5a|-5-8-----5-----5-8-----
6E|-----

```

D5

Tenés témpera,
tenés un temperamento que te pone a vista,
por eso tengo
que cazarte la onda.

F5

En la vía
te caíste.

D5

Yo te sigo, quiero ayudarte.

F5

Fuiste a la fiesta,
se te cruzaron los cables.

D5

Corto coito, oscura sangre.

D5

Sos la avestruz que alguna vez soñ !!
Tantas plumas juntas no hacen bien...

En el estribillo se puede tocar esto (que es la melodía que hace
LA voz):

```

1e|-----|-----
2b|-----|-----
3g|-----|-----
4d|-----5-----|-----5-5-----
5a|-5-5-5--8--8-5--5-|-5-5-5-5-8-----5-
6E|-----8--|-----

```

Por ultimo, les paso la posición del F5 donde para mi queda mejor con
esta cancion:

1e|----|
2b|----|
3g|-10-|
4d|-10-|
5a|-8--|
6E|----|

Bueno eso es todo, espero que se entienda, escuchen el tema y se van a dar cuenta de cómo es. Hay un solo pero no lo saqué, eso queda a su interpretación: con las notas que van apareciendo en las melos hay suficiente como para jugar.

Saludos, y gracias a michael mike por tan lindos temas, si saco otros los iré subiendo.