

Avestruz

Michael Mike

El tema (y las melodias que aquí transcribo) no estan grabados necesariamente en guitarra, o si lo estan, estan pasadas antes por muchas maquinas, por lo cual obviamente al tocarlo ustedes no va a sonar igual, pero veran que queda una version muy linda.

La melodia del principio es asi

```
1e|-5---5-----5--8--5-|---5---5--8--5-
2b|---8---8-----|---8---8-----
3g|-----|-----
4d|-----|-----
5a|-----|-----
6E|-----|-----
```

Repite la segunda parte de lo que puse recien un par de veces y luego engancha con una melodia que es estas notas:

```
| D | D | C | A |
```

Se puede puntear o tocar con acordes de quinta (para mi queda mejor con acordes de quinta):

- Punteado quedaría el D en la cuerda 3 casillero 7, el C en la cuerda 3 casillero 5 y el A en la cuerda 3 casillero 2.
- Las posiciones de los acordes de quinta son así:

```
---D5--C5---A5-
1e|---|---|---|
2b|---|---|---|
3g|-7-|-5-|---|
4d|-7-|-5-|-7-|
5a|-5-|-3-|-7-|
6E|---|---|-5-|
```

Hasta aca es la introducción.

La cancion es así (acordes de quinta tambien)

Eb5

En la calle
aprendiste cosas de mala forma,
por eso tengo
que cazarte la onda!!

F#5

En la vía
te caíste

Eb5

Yo te sigo, quiero ayudarte.

F#5

Fuiste a la fiesta,
se te cruzaron los cables.

Eb5

Corto coito, oscura sangre.

Eb5

Sos la avestruz que alguna vez soñé!!
Tantas plumas juntas no hacen bien...

```

1e|-----
2b|-----
3g|-----5-7-
4d|-----5-6-5-----5-6-----
5a|-5-8-----5-----5-8-----
6E|-----

```

Eb5

Tenés témpera,
tenés un temperamento que te pone a vista,
por eso tengo
que cazarte la onda.

F#5

En la vía
te caíste.

Eb5

Yo te sigo, quiero ayudarte.

F#5

Fuiste a la fiesta,
se te cruzaron los cables.

Eb5

Corto coito, oscura sangre.

Eb5

Sos la avestruz que alguna vez soñ !!
Tantas plumas juntas no hacen bien...

En el estribillo se puede tocar esto (que es la melodía que hace
Sib voz):

```

1e|-----|-----
2b|-----|-----
3g|-----|-----
4d|-----5-----|-----5-5-----
5a|-5-5-5--8--8-5--5-|-5-5-5-5-8-----5-
6E|-----8--|-----

```

Por ultimo, les paso la posición del F5 donde para mi queda mejor con
esta cancion:

1e|----|
2b|----|
3g|-10-|
4d|-10-|
5a|-8--|
6E|----|

Bueno eso es todo, espero que se entienda, escuchen el tema y se van a dar cuenta de cómo es. Hay un solo pero no lo saqué, eso queda a su interpretación: con las notas que van apareciendo en las melos hay suficiente como para jugar.

Saludos, y gracias a michael mike por tan lindos temas, si saco otros los iré subiendo.