

**Es tu presencia**  
**Miel San Marcos**

Intro: ///G ... D... C...D///

G D/B C D G D/B C D  
yo cantare a ti señor

G D/B C D G D/B C D  
danzare con todo mi ser

G D/B C D G D/B C D  
mi labios te glorificaran

G D/B C D C  
pues tu presencia esta aqui

coro

G D/B C2  
Es tu presencia que me hace cantar

G D/B C2  
Es tu presencia que me hace danzar

G D/B C2 Em Dm D/B C  
es tu presencia que llena mi boca de risa

Em Dm D/B C  
que llena mi ser de alegria

Em Dm D/B C  
lo mas anelgado en mi vida

C D G  
es tu presencia señor

Nota: 1. En la introducción los acordes se manejan de esta forma

G = se ejecuta con D + G

D = se ejecuta con D + F#

C = se ejecuta con C + G

2. En la parte de la Estrofa se tocan los acordes completos pero siempre con el mismo ritmo de la intro.

3. En la parte del Coro, los acordes solo se marcan

4. Cuando se utilizan los acordes E - D -D/B en el piano la mano derecha debe de hacer lo mismo que la trompeta para la primera vez se utiliza las notas G-F#-D,

en la segunda B-G-F# en la tercera lo mismo que la primera.

Bueno espero que sea de gran ayuda, la combinación de notas le da un sabor diferente. Bendiciones