

Lo que sos mi chamamé
Miguel Angel Morelli

Gm C F
Chamamè, potro que salta el alambrado en mi guitarra
Dm Gm
Duelo a cuchillos por los ojos de una guayna,
A A7 Dm D7
Sos todo eso y mucho màs, mi chamame.

Gm C F
Chamame, una acordeona roncadora en la bailanta,
Dm Gm
Un sapucay que va vibrando en la garganta,
A A7 D
Sos todo eso y mucho mas, mi chamame.

D D7 G
Chamamè, sos como el vino cuando corre por la sangre.
A A7 D
Chamame, si hasta dan ganas de pelear o enamorarse.
Gm A Dm
Chamamè, si hasta parece que no sos una canción,
Bb A A7 D
Que sos mas bien el corazón que va vibrando el litoral.

Instrumental

Gm C F
Chamame, una acordeona roncadora en la bailanta,
Dm Gm
Un sapucay que va vibrando en la garganta,
A A7 Dm D7
Sos todo eso y mucho mas, mi chamame.

Gm C F
Chamamè, jornal gastado en el bolicho a pura caña
Dm Gm
Superticiones de paye y luces malas
A A7 D
Sos todo eso y mucho mas, mi chamame.

estribillo.

LO QUE SOS MI CHAMAME

Gm C F

Chamamè, potro que salta el alambrado en mi guitarra
Dm Gm
Duelo a cuchillos por los ojos de una guayna,
Am A7 Dm D7
Sos todo eso y mucho màs, mi chamame.

Gm C F
Chamame, una acordeona roncadora en la bailanta,
Dm Gm
Un sapucay que va vibrando en la garganta,
A A7 D
Sos todo eso y mucho mas, mi chamame.

D D7 G
Chamamè, sos como el vino cuando corre por la sangre.
A A7 D
Chamame, si hasta dan ganas de pelear o enamorarse.
Gm A Dm
Chamamè, si hasta parece que no sos una canción,
Bb A A7 D
Que sos mas bien el corazón que va vibrando el litoral.

Instrumental

Gm C F
Chamame, una acordeona roncadora en la bailanta,
Dm Gm
Un sapucay que va vibrando en la garganta,
A A7 Dm D7
Sos todo eso y mucho mas, mi chamame.

Gm C F
Chamamè, jornal gastado en el bolicho a pura caña
Dm Gm
Superticiones de paye y luces malas
A A7 D
Sos todo eso y mucho mas, mi chamame.

Viva el litoral.