

Sete Passos Carolina
Miguel Araujo

Dm7 **D7** **Gm7**
Sete passos levam Carolina
G#m7 **Eb/G**
desta esquina até aquela
G7/B **Cm7**
passos leves de menina
F7/A
levam Carolina
Bb7 **Em11/A A7**
e ela nunca dá por quem só dá por ela

Dm7 **D7** **Gm7**
Se o relógio da torre da estação
G#m7 **Eb/G**
também for assim preciso
G7/B **Cm7**
hoje já vem com demora
F7/A
mas eu só acerto a hora
Bb7 **Em11/A A7**
quando ela dobrar a esquina

G7 **C**
e é tão triste a madrugada
G7 **C**
quando não existe nada
Bm **E7** **Am**
a não ser a Carolina
A7 **Dm7**
e eu parado numa esquina
G7 **C**
a contar os passos dela

C#dim ? **Dm7(9)**
e é tão linda a madrugada
D7(9-) **G7** **C**
é tão triste a madrugada

Dm7 **D7** **Gm7**
e eu que não sou muito de sonhar
G#m7 **Eb/G**
às vezes lá me atrevo
G7/B **Cm7**
e uma moça na janela
F7/A
sabe quantos passos levo
Bb7 **Em11/A A7**

desta esquina até aquela

G7 **C**
e é tão triste a madrugada

G7 **C**
quando não existe nada

Bm **E7** **Am**
a não ser a Carolina

A7 **Dm7**
e eu parado numa esquina

G7 **C**
a contar os passos dela

C#dim ? **Dm7(9)**
e é tão linda a madrugada

D7(9-) **G7** **C**
é tão triste a madrugada