Acordesweb.com

El Martillo
Miguel Balboa

Ola chavos k tal, este es mi primera aporte, espero k sea de su agrado y k sea algo comprensible

Primero k nada esta cancion esta en una version acustica k sake de un video de un concierto en el k la toco, pero la cancion original tiene un super piano muy bueno, esta cancion se puede tocar con piano solo nesesitan un buen oido para poderlo acoplar bien, tambien pongo los tonos para k la puedan sacar en el teclado, buen empecemos.

Este arpegio se hace asta la parte k vendria siendo como el coro

```
      Bbm7            G#          Cdim     F      Bbm7
e|-----------|----------------|-------|--------|-------|
B|----3--3--3|----2--2-2h3-2--|------5|----2--0|----3--|
G|---0-0--0--|---2-2--------2-|-----4-|---3-3--|---0-0-|
D|--4---4--4-|--2---2--------2|----5--|--4---4-|--4---4|
A|-2---------|-0--------------|-2s4---|-4------|-2-----|
E|-----------|----------------|-------|--------|-------|
    F#     G#
e|-----|-----|
B|-----|----2|
G|----3|---2-|
D|---0-|--2--|
A|--2--|-0---|
E|-3---|-----|
```

ojo en el primer A el arpegio se hace asi SOLO si es con la pura guitarra, si lo tocan tambien con el piano se ase asi SOLO en el intro despues de eso se ace normal(como esta arriba)

```
     G#
e|--------|
B|----2--2|
G|---2-2--|
D|--2---2-|
A|-0------|
E|--------|
```

A continuacion van los tonos para k mas o menos se guien en el tiempo en el arpegio, abajo pondre la manera en k se ponen los tonos

```
      Bbm7                  G#
Me Hubiera Gustado Ser El Pan o El Pescado
    Cdim     F   Bbm7             F# G#
Hubiera Preferido Ser Tu Lado Herido
      Bbm7                  G#
Me Hubiera Gustado Ser El Mar Que Callaste
```

```
  Cdim       F        Bbm7   F# G# (aki empieza el rasgueo)
O Uno De Los Miles Que Sanaste

Coro
C#                          F
 Pero Fui Látigo En Tu Espalda
                           Bbm
Y En Tu Frente Fui una Espina
                     F#
Fui La Punta De La Lanza
   G#               C#
Encajada En Tu Costilla
                     F
Fui La Cruz Y La Madera
                       G (aki se da solo un rasgueo x tono)
Y Aunque Yo Te Vi De Fuera
   F#   G#  Bbm7        Am7
Pudiendo Ser Tu Auxilio
```

En Bm7 y Bbm7 se les da casi como en el intro

```
     Bbm7       Am7
e|----------|--------|
B|----3--3--|----2--2|
G|---0-0--0-|---0-0--|
D|--4---4--4|--4---4-|
A|-2--------|-1------|
E|----------|--------|
```

aki tambien solo se le da un rasgueo en cada tono

```
            F#              F#m6
Fui El Martillo Que Empujo Los Clavos

Hasta El Fondo
```

En el Gm6 se le puede dar asi o solo un rasgue de cualquier formas esta bien

```
   F#m6
e|-0---0|
B|--3--3|
G|---3-3|
D|-----0|
A|-----0|
E|-----3|
```

el final es opcional como lo kieran acabar, yo lo termino asi pero ya depende de cada kien

```
     Bbm7
e|-----------0----0|
```

```
B|----3--3--3-3---3|
G|---0-0--0----0--0|
D|--4---4--4------4|
A|-2--------------2|
E|-----------------|
```

asi se ponen en toda la estrofa

```
   Bbm7  G#  Cdim  F  F#
Eb) -0- -0-  -0-  -0- -3-
Bb) -3- -2-  -5-  -2- -3-
F#) -0- -2-  -4-  -3- -0-
C#) -4- -2-  -5-  -4- -0-
G#) -2- -0-  -4-  -4- -2-
Eb) -X- -0-  -0-  -0- -3-
```

asi se ponen en la parte k vendria siendo el coro

```
    C#   F  Bbm  F#   G#   Bbm7  Am7  F#m6
Eb) -2- -2- -2- -3- -0- -0-  -0-   -0-
Bb) -3- -2- -3- -3- -2- -3-  -2-   -3-
F#) -2- -3- -4- -0- -2- -0-  -0-   -3-
C#) -0- -4- -4- -0- -2- -4-  -4-   -0-
G#) -0- -4- -2- -2- -0- -2-  -1-   -0-
E) -x- -1- -2- -3- -0- -X-  -X-   -3-
```

bueno eso fue todo espero k sea de su agrado y k no tengan problemas
al tocarla, saludos a la iglesia monte de los olivos de cd Juarez
este es mi correo x si tienen alguna duda slok_hps38@hotmail.com