

Cardio

Miguel Bosé

(Capo en el 1er Traste)

D

D
No llamemos odio a la línea de lo cardio
Bm
si depende de cuándo si depende de dónde
D
No guardemos castidad contra tanta frivolaridad
Bm
si depende de a cambio si depende de con quién
G C G C
y no apostemos más maná del maná que mañana no nos da

D Bm

D
No llamemos odio a la línea de lo cardio
Bm
si depende de cuándo si depende de dónde
D
No guardemos castidad contra tanta frivolaridad
Bm
si depende de a cambio si depende de con quién
G C G C
y no apostemos más maná del maná que mañana no nos da

D Bm

D
Nada es tuyo si es mío nada mío que no sea tuyo
Bm
lo que al cesar del cesar es lo que al hombre del hombre
D
cada tono en su lugar como en matemusifísica
Bm
todo tiene su timbre todo tiene su nombre
G C G C
y no apostemos más maná del maná que mañana no nos da

D Bm

D Bm
A ante bajo cabe con contra de desde mi entre
G E A D
hacia hasta para por según sin sobre tras sin so sobre tras

Bm
ante bajo cabe con contra de desde mi entre
G E A D
hacia hasta para por de desde mi entre hacia hasta para

D F#m
Nada es tuyo si es mío nada mío que no sea tuyo
Bm
Lo que al Cesar del Cesar es lo que al hombre del hombre
D F#m
no me multes por favor que tu boca todo es mi región
Bm A D Bm
ambos tienen tu timbre todo tiene su nombre

D
No llamemos odio a la línea de lo cardio
Bm
si depende de cuándo si depende de dónde
D
No guardemos castidad contra tanta frivolaridad
Bm
si depende de a cambio si depende de con quién
G C G C
Ni adn ni abc y si no hay cabeza pa' que quiero diez

D Bm

D
Nada es tuyo si es mío nada mío que no sea tuyo
Bm
lo que al cesar del cesar es lo que al hombre del hombre
D
cada tono en su lugar como en matemusifísica
Bm
todo tiene su timbre todo tiene su nombre
D
No llamemos odio a la línea de lo cardio
Bm
si depende de cuándo si depende de dónde
D
No guardemos castidad contra tanta frivolaridad
Bm
si depende de a cambio si depende de con quién

Bm
No llamemos odio a la línea de lo cardio
D
todo tiene su timbre todo tiene su nombre.