

**Libre ya de amores**

**Miguel Bosé**

Arpeggio

B  
Será la primavera y aunque nada sea culpa de las flores,

G#m

Y pasa el tiempo, pasa, y lo que pasa, pasa una y otra vez.

B  
Por mucho que en pasado nos jurásemos sagrado lo que fuera,

G#m

De todo lo pasado ¿cuánto queda, cuánto sirve y para qué?

B (2 compases)

Termina arpeggio

B  
Será que con los años me he hecho inmune a casi todos los pecados,

G#m

Normal me dé pereza ir al infierno si entro y salgo a diario de él.

B  
Tal vez a estas alturas ya no exista a las alturas de lo amado,

Y sigo aquí sentado al pie de un 'por si acaso',

G#m

Un 'puede' o un 'pueda que'.

E

F#

Y de repente, no sé cómo, nada siento y caigo en cuenta

B

Que estoy libre de temores, libre ya de amores

E

F#

G#m

Revivo, tomo aire y el mundo me responde otra vez.

E

F#

Y de repente, no sé cómo, nada siento y caigo en cuenta

B

Que estoy libre de temores, libre ya de amores...

E

F#

G#m

Respiro, tomo aire y el mundo se ilumina otra vez.

E F# B  
Libre de temores, libre ya de amores...

E F# B  
Libre de temores, libre ya de amores...

B (2 compases)

B  
Será la primavera que florece la que invade mi alegría,

G#m

O puede algo corriente en un instante hacerse sobrenatural.

B  
En todo pensamiento voy entero, va mi amor y va mi abrazo,  
G#m  
Y mira si te quise pero ya por eso no vuelvo a pasar.

E F#  
Y de repente, no sé cómo, nada siento y caigo en cuenta  
B  
Que estoy libre de temores, libre ya de amores...  
E F# G#m  
Revivo, tomo aire y el mundo me responde otra vez.

E F#  
Y de repente, no sé cómo, nada siento y caigo en cuenta  
B  
Que estoy libre de temores, libre ya de amores...  
E F# G#m  
Respiro, tomo aire y el mundo se ilumina otra vez.

E F# B  
Libre de temores, libre ya de amores,  
B  
Tocando el cielo en los altares...  
E F# G#m  
Libre de temores, libre ya de amores,

Y mira si te quise y querré...

E F# B  
Libre de temores, libre ya de amores,  
B  
Tocando el cielo en los altares...  
E F# G#m  
Libre de temores, libre ya de amores,

Y mira si te quise y querré...

E F# B  
Libre de temores, libre ya de amores,  
B  
Tocando el cielo en los altares...  
E F# G#m  
Libre de temores, libre ya de amores,

Y mira si te quise y querré...

E F# B  
Libre de temores, libre ya de amores,  
B  
Tocando el cielo en los altares...

E F# G#m  
Libre de temores, libre ya de amores,

Y mira si te quise y querré...

E-F#-B (x2) Y mira si te quise y querré...

E-F# B Arpeggio 3 compases (Fin)

Arpeggio

B

```
-----1-----1----- E 1
-----2-----2-----2-----2----- B 2
-----3-----3-----3-----3----- G 3
-----0-----0----- A 5
----- E 6
```

G#m

```
----- E 1
-----2-----2----- B 2
-----2-----2-----2-----2----- G 3
-----4-----4-----4-----4----- D 4
----- A 5
-----2-----2----- E 6
```

Espero que les sea de utilidad esta transcripción.  
Su calificación es importante no dejen de votar!  
Reciban tod@s un cordial saludo

Raúl Mario  
raulmario2000@hotmail