

Rosal Viviente
Miguel Ciccía Vásquez

Intro

(E, Am, E, Am, A7, Dm, E, Am)

Am E Am
Es una tarde, de púrpuro color
A7 Dm
el horizonte, tatuado en rojo sol,
A# Am
es la alborada diseñada de algarrobos
E Am
la arena suelta que mueve el viento al correr

Am E Am
Las calles quietas, el tierno anochecer
A7 Dm
es la silueta, el garbo al caminar
A# Am
son las Piuranas nobles, bellas y galanas
E Am A7
rosal viviente de un piurano atardecer
Dm A# Am
son las Piuranas nobles, Bellas y galanas
E Am
¡Rosal viviente de un piurano atardecer!

G
Es el recuerdo eterno
C
de los años bellos de mi juventud
E
es el alma que canta,
Am A7
el corazón inquieto por volver a ti
Dm
es la avenida Grau,
A# Am
el puente viejo y la mangachería
E
es el calor de Piura,
Am
es el calor de amigos, es el calor de amor

G
Es el jardín soñado
C
que entre cafetales ofrece la paz
E

es Canchaque hermoso,

Am A7

romántico cielo donde nace el sol

Dm

en el mar de Colán, feliz descansa

A#

Am

el sol arrullado por las olas

E

en Piura nace el sol,

Am

en Piura duerme el sol con todo su calor

Intermedio (E, Am, E, Am, A7, Dm, E, Am)

G

Es el recuerdo eterno

C

de los años bellos de mi juventud

E

es el alma que canta,

Am A7

el corazón inquieto por volver a ti

Dm

es la avenida Grau,

A#

Am

el puente viejo y la mangachería

E

es el calor de Piura,

Am

es el calor de amigos, es el calor de amor

G

Es el jardín soñado

C

que entre cafetales ofrece la paz

E

es Canchaque hermoso,

Am A7

romántico cielo donde nace el sol

Dm

en el mar de Colán, feliz descansa

A#

Am

el sol arrullado por las olas

E

en Piura nace el sol,

En Piura duerme el sol?.

Am E Am E Am

DE PIURA EL ETERNO CALOR.