

Se llamaba Frida (rodajas de sandía)
Miguel Dantart

Am Dm
En una casa azul llena de gente
E Am
Por una esquina la vi aparecer,
F E Am Am/G
Tenía las dos piernas y un pendiente
F E Am
La mano de Picasso y un corsé.

Am Dm
Me habló de la rutina y sus vertientes
E Am
Del sueño de una herida en libertad.
F E Am Am/G
Reímos enseñándonos los dientes,
F E Am
Lloramos bajo el sol de Coyoacán.

Dm E7
Y me invitó a bailar
Am
Dentro de un mundo bidimensional.
Dm E7
Y me enseñó a volar
Am
Sobre la superficie del nopal.

A Dm
Viva la vida,
G C
Me dijo cuando ya se despedía.
F E
Viva la vida,
Am Am/G F E
Y me ofreció rodajas de Sandía.
A Dm
Viva la vida,
G C
Me dijo cuando ya se despedía.
F E
Viva la vida,
Am Am/G F E
Me dijo que ella se llamaba Frida.
Am Dm
Llevaba el corazón dentro de un lienzo,
E Am
Un par de espejos, copas de mezcal.

F E Am Am/G
No sé qué cosas dijo de un tal Diego,
F E Am
Algo sobre lo sobrenatural.

Dm E7
Y me invitó a bailar
Am
Dentro de un mundo bidimensional.
Dm E7
Y me enseñó a volar
Am
Sobre la superficie del nopal.

A Dm
Viva la vida,
G C
Me dijo cuando ya se despedía.
F E
Viva la vida,
Am Am/G F E
Y me ofreció rodajas de Sandía.
A Dm
Viva la vida,
G C
Me dijo cuando ya se despedía.
F E
Viva la vida,
Am Am/G F E
Me dijo que ella se llamaba Frida.