

Se llamaba Frida (rodajas de sandía)

Miguel Dantart

Bbm Ebm
En una casa azul llena de gente
F Bbm
Por una esquina la vi aparecer,
F# F Bbm Bbm/G
Tenía las dos piernas y un pendiente
F# F Bbm
La mano de Picasso y un corsé.

Bbm Ebm
Me habló de la rutina y sus vertientes
F Bbm
Del sueño de una herida en libertad.
F# F Bbm Bbm/G
Reímos enseñándonos los dientes,
F# F Bbm
Lloramos bajo el sol de Coyoacán.

Ebm F7
Y me invitó a bailar
Bbm
Dentro de un mundo bidimensional.
Ebm F7
Y me enseñó a volar
Bbm
Sobre la superficie del nopal.

Bb Ebm
Viva la vida,
G# C#
Me dijo cuando ya se despedía.
F# F
Viva la vida,
Bbm Bbm/G F# F
Y me ofreció rodajas de Sandía.
Bb Ebm
Viva la vida,
G# C#
Me dijo cuando ya se despedía.
F# F
Viva la vida,
Bbm Bbm/G F# F
Me dijo que ella se llamaba Frida.
Bbm Ebm
Llevaba el corazón dentro de un lienzo,
F Bbm
Un par de espejos, copas de mezcal.

F# F Bbm Bbm/G
No sé qué cosas dijo de un tal Diego,
F# F Bbm
Algo sobre lo sobrenatural.

Ebm F7
Y me invitó a bailar
Bbm
Dentro de un mundo bidimensional.

Ebm F7
Y me enseñó a volar
Bbm
Sobre la superficie del nopal.

Bb Ebm
Viva la vida,
G# C#
Me dijo cuando ya se despedía.
F# F
Viva la vida,
Bbm Bbm/G F# F
Y me ofreció rodajas de Sandía.

Bb Ebm
Viva la vida,
G# C#
Me dijo cuando ya se despedía.
F# F
Viva la vida,
Bbm Bbm/G F# F
Me dijo que ella se llamaba Frida.