

**Se llamaba Frida (rodajas de sandía)**

**Miguel Dantart**

Bbm Ebm  
En una casa azul llena de gente  
F Bbm  
Por una esquina la vi aparecer,  
F# F Bbm Bbm/G  
Tenía las dos piernas y un pendiente  
F# F Bbm  
La mano de Picasso y un corsé.

Bbm Ebm  
Me habló de la rutina y sus vertientes  
F Bbm  
Del sueño de una herida en libertad.  
F# F Bbm Bbm/G  
Reímos enseñándonos los dientes,  
F# F Bbm  
Lloramos bajo el sol de Coyoacán.

Ebm F7  
Y me invitó a bailar  
Bbm  
Dentro de un mundo bidimensional.  
Ebm F7  
Y me enseñó a volar  
Bbm  
Sobre la superficie del nopal.

Bb Ebm  
Viva la vida,  
G# C#  
Me dijo cuando ya se despedía.  
F# F  
Viva la vida,  
Bbm Bbm/G F# F  
Y me ofreció rodajas de Sandía.  
Bb Ebm  
Viva la vida,  
G# C#  
Me dijo cuando ya se despedía.  
F# F  
Viva la vida,  
Bbm Bbm/G F# F  
Me dijo que ella se llamaba Frida.  
Bbm Ebm  
Llevaba el corazón dentro de un lienzo,  
F Bbm  
Un par de espejos, copas de mezcal.

F# F Bbm Bbm/G  
No sé qué cosas dijo de un tal Diego,  
F# F Bbm  
Algo sobre lo sobrenatural.

Ebm F7  
Y me invitó a bailar  
Bbm  
Dentro de un mundo bidimensional.

Ebm F7  
Y me enseñó a volar  
Bbm  
Sobre la superficie del nopal.

Bb Ebm  
Viva la vida,  
G# C#  
Me dijo cuando ya se despedía.  
F# F  
Viva la vida,  
Bbm Bbm/G F# F  
Y me ofreció rodajas de Sandía.

Bb Ebm  
Viva la vida,  
G# C#  
Me dijo cuando ya se despedía.  
F# F  
Viva la vida,  
Bbm Bbm/G F# F  
Me dijo que ella se llamaba Frida.