

Se llamaba Frida (rodajas de sandía)

Miguel Dantart

Gm Cm
En una casa azul llena de gente
D Gm
Por una esquina la vi aparecer,
Eb D Gm Gm/G
Tenía las dos piernas y un pendiente
Eb D Gm
La mano de Picasso y un corsé.

Gm Cm
Me habló de la rutina y sus vertientes
D Gm
Del sueño de una herida en libertad.
Eb D Gm Gm/G
Reímos enseñándonos los dientes,
Eb D Gm
Lloramos bajo el sol de Coyoacán.

Cm D7
Y me invitó a bailar
Gm
Dentro de un mundo bidimensional.
Cm D7
Y me enseñó a volar
Gm
Sobre la superficie del nopal.

G Cm
Viva la vida,
F Bb
Me dijo cuando ya se despedía.
Eb D
Viva la vida,
Gm Gm/G Eb D
Y me ofreció rodajas de Sandía.
G Cm
Viva la vida,
F Bb
Me dijo cuando ya se despedía.
Eb D
Viva la vida,
Gm Gm/G Eb D
Me dijo que ella se llamaba Frida.
Gm Cm
Llevaba el corazón dentro de un lienzo,
D Gm
Un par de espejos, copas de mezcal.

Eb D Gm Gm/G
No sé qué cosas dijo de un tal Diego,
Eb D Gm
Algo sobre lo sobrenatural.

 Cm D7
Y me invitó a bailar
 Gm
Dentro de un mundo bidimensional.

 Cm D7
Y me enseñó a volar
 Gm
Sobre la superficie del nopal.

 G Cm
Viva la vida,
 F Eb
Me dijo cuando ya se despedía.
 Eb D
Viva la vida,
 Gm Gm/G Eb D
Y me ofreció rodajas de Sandía.

 G Cm
Viva la vida,
 F Eb
Me dijo cuando ya se despedía.
 Eb D
Viva la vida,
 Gm Gm/G Eb D
Me dijo que ella se llamaba Frida.