

Se llamaba Frida (rodajas de sandía)

Miguel Dantart

G#m C#m
En una casa azul llena de gente
Eb G#m
Por una esquina la vi aparecer,
E Eb G#m G#m/G
Tenía las dos piernas y un pendiente
E Eb G#m
La mano de Picasso y un corsé.

G#m C#m
Me habló de la rutina y sus vertientes
Eb G#m
Del sueño de una herida en libertad.
E Eb G#m G#m/G
Reímos enseñándonos los dientes,
E Eb G#m
Lloramos bajo el sol de Coyoacán.

C#m Eb7
Y me invitó a bailar
G#m
Dentro de un mundo bidimensional.
C#m Eb7
Y me enseñó a volar
G#m
Sobre la superficie del nopal.

G# C#m
Viva la vida,
F# B
Me dijo cuando ya se despedía.
E Eb
Viva la vida,
G#m G#m/G E Eb
Y me ofreció rodajas de Sandía.
G# C#m
Viva la vida,
F# B
Me dijo cuando ya se despedía.
E Eb
Viva la vida,
G#m G#m/G E Eb
Me dijo que ella se llamaba Frida.
G#m C#m
Llevaba el corazón dentro de un lienzo,
Eb G#m
Un par de espejos, copas de mezcal.

E Eb G#m G#m/G
No sé qué cosas dijo de un tal Diego,
E Eb G#m
Algo sobre lo sobrenatural.

C#m Eb7
Y me invitó a bailar
G#m
Dentro de un mundo bidimensional.

C#m Eb7
Y me enseñó a volar
G#m
Sobre la superficie del nopal.

G# C#m
Viva la vida,
F# B
Me dijo cuando ya se despedía.

E Eb
Viva la vida,
G#m G#m/G E Eb
Y me ofreció rodajas de Sandía.

G# C#m
Viva la vida,
F# B
Me dijo cuando ya se despedía.

E Eb
Viva la vida,
G#m G#m/G E Eb
Me dijo que ella se llamaba Frida.