

Arrítmico

Miguel Inzunza

Hola Ahora les traigo esta cancion muy buena es muy dificil de echo a mi ni me sale muy mal... pero creo que ese es el chiste. cualquier duda les dejo mi correo kachoman1@gmail.com

	EADGBE
Amaj13	002122
Aadd6	004120
F#7b	202311
Bm7	224232
E7	020130
Dmaj	000222
G13	303455
B7/9	021220
B7/5	021111
Em	022000
A7	002020

INTRO

Amaj13-Aadd6 F#7b
Sé que piensas que soy un arrítmico
Bm7 E7
porque no me cuadro con la música.
Amaj13-Aadd6 F#7b
Sé que bailo como un epiléptico
Bm7 E7
porque me emociono en automático.

Dmaj G13
Sé que llevo el tiempo en una brújula
Amaj13 F#7b
y la geografía en un metrónomo.
Bm7 E7
Porque mi talento no es lo métrico
B7/9 B7/5 Aadd6 Em-A7
y me sobra espacio en un octágono. Aaaay

Dmaj G13
Salte de tu tiempo y verás claro
Aadd6
que se puede ser feliz
Amaj13 F#7b
cuando se vive descuadrado.
Bm7
Con el tiempo equivocado
E7
no hay defecto ni pecado

Amaj13-Aadd6

que no se deje de lado.

INTER Amaj13 Aadd6

Nunca fue mi vida tan ilógica
desde que te fuiste sin escrúpulos.
Sé que te revienta la vesícula
que te esté cantando por teléfono.

Sé que tu belleza es la película
de este corazón monocromático.
Y aunque pueda parecer ridículo
no quise marcharme sin decírtelo.

Salte de tu tiempo y verás claro
que se puede ser feliz
cuando se vive descuadrado.
Con el tiempo equivocado
no hay defecto ni pecado
que no se deje de lado.

Sé que estoy perdido en la retórica.
Nunca me he sentido tan estúpido.
Sólo sé decirte que algo mágico
pone en mis estrofas las esdrújulas.

Salte de tu tiempo y verás claro
que se puede ser feliz
cuando se vive descuadrado.
Con el tiempo equivocado
no hay defecto ni pecado
que no se deje de lado.

Sé que te revienta la vesícula
que te esté cantando por teléfono.
Pero es que además de ser arrítmico
tengo mil errores ortográficos.

FINAL Amaj13 Aadd6 X3

los acordes en las siguientes estrofas son los mismos
Saludos