

El día que no existimos

Miguel Inzunza

Aquí les dejo una aportación mas de Miguel Inzunza. Esta es la versión que toca con chatrán, sigan el link del video para que la escuchen.

<http://www.youtube.com/watch?v=v1AK6z4bopQ>

(Nota: los acordes Am7 y G, se hacen con cejilla) Inzunza aveces hace algunos pequeños cambios y arreglos con los acordes F Y G. Dudas o comentarios pueden escribirme a mi mail ruben_rosiles@hotmail.com

Intro G#m7, F#, Ebm, E.

G#m7 F#
Prendí la luz, de unos parpados cansados,
Ebm E
Nada de esto había pasado, pero aun seguía escrita,
G#m7
Una historia tras pupilas.

F# Ebm
Pactamos desaparecer, el cadáver de un placer,
E
No diré quien fui..... no diré quien fue,
E F#
Y no diré que un beso me tiene secuestrado,
Ebm E
Ni que borre un día feliz del calendario,
E Eb7
Nunca te vi, nunca te toque..... Y nunca te olvide.

Eb7 X4

G#m7
El día que no existimos,
F#
La magia de un hechicero,
Ebm
Puso peligro en el viento,
E
y levantamos el vuelo.

G#m7

El día que no existimos,

F#

Un universo lejano,

Ebm

Conspiro para juntarnos,

E

Aunque obligara borrarlo.

E

Una cama muda, una ventana ciega,

F#

Y una pluma que se niega,

E

Nada de esto es cierto y no logro entenderlo.

Eb7 X4

G#m7

Si aun lo recuerdo,

F#

Ooooh! No nooo

Ebm

Si aun lo recuerdo

E

Ooooh! No nooo

G#m7

F#

Una ciudad, un par de aves solitarias,

Ebm

Que asesinan la distancia,

E

Y a dos mil besos de altura,

G#m7

Quien resiste la locura.

F#

Ebm

Pactamos desaparecer, el cadáver de un placer,

E

No diré quien fui..... no diré quien fue,

E

F#

Y no diré que un beso me tiene secuestrado,

Ebm

E

Ni que borre un día feliz del calendario,

E

Eb7

Nunca te vi, nunca te toque..... Y nunca te olvide.

Eb7 X4

 G#m7
El día que no existimos,
 F#
La magia de un hechicero,
 Ebm
Puso peligro en el viento,
 E
y levantamos el vuelo.

 G#m7
El día que no existimos,
 F#
Un universo lejano,
 Ebm
Conspiro para juntarnos,
 E
Aunque obligara borrarlo.

E
Una cama muda, una ventana ciega,
F#
Y una pluma que se niega,
E
Nada de esto es cierto y no logro entenderlo.

Eb7 X4

 G#m7
Si aun lo recuerdo,
F#
Ooooh! No nooo
 Ebm
Si aun lo recuerdo
 E
Ooooh! No nooo

Outro G#m7, F#, Ebm, E.

Am7.....Am7 X4

Acordes

G#m7

F#

Ebm

E

Eb7

<i>e--5-</i>	<i>e--3--</i>	<i>e--0-</i>	<i>e--1-</i>	<i>e--0-</i>
<i>B--5-</i>	<i>B--3--</i>	<i>B--0-</i>	<i>B--1-</i>	<i>B--0-</i>
<i>G--5-</i>	<i>G--4--</i>	<i>G--0-</i>	<i>G--2-</i>	<i>G--1-</i>
<i>D--5-</i>	<i>D--5--</i>	<i>D--2-</i>	<i>D--3-</i>	<i>D--0-</i>
<i>A--7-</i>	<i>A--5--</i>	<i>A--2-</i>	<i>A--3-</i>	<i>A--2-</i>
<i>D--5-</i>	<i>D--3--</i>	<i>D--0-</i>	<i>D--1-</i>	<i>D--0-</i>