

Mala Mujer

Miguel Inzunza

Me costó mucho transcribirla ya que no hay nada en que basarse mas que un audio mal grabado... pero al final acá está, espero les guste

- al inicio de la tablatura les recomiendo hacer el slide con cejilla completa asi el arpegio les será más facil acomodarse

- cuando uso una nota y pongo una diagonal y otra me refiero a utilizar esa nota como mayor en la sexta, es decir Am/F# me refiero al Am normal pero con un bajeo en el segundo traste de la sexta cuerda.

cualquier duda mandenme correo a: servexaguascalientes@lavadorasyssecadoras.com

```
|-----0-----|
|-----5-----3-----1-----0-----0-----|
|-----0-----2-----2-----2-----2-----1-----|
|-----5-----4-----2-----2-----3-----2-----|
|-----2-----2-----|
|-3s5-----0-----0-----0-----|
```

```
|-----5-----3-----1-----0-----0-----1-----|
|-----2-----3-----3-----3-----|
|-----5-----4-----2-----2-----2-----2-----2-----|
|-----3-----3-----|
|-----2-----|
|-3s5-----|
```

```
|-----0-----|
|-----0-----1-----|
|-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----1-----|
|-----3-----2-----2-----|
|-----2-----2-----|
|1-----0-----0-----|
```

Am	Am/G	Am/F#
El amor no tiene número de cuenta		
Dm/F	Dm	Dm/G
ni puede firmarse en blanco el corazón		
C	Esus4	E
a la belleza, de ella		
Am	Am/G	Am/F#
El amor no es el juguete de la nena		
Dm/F	Dm	Dm/G
no es el titere guardado en el cajon		
C	Esus4	E
de las muñecas de ella		

Dm Am Am/G
 no sigas, no seas parte de la lista
 Dm/F# Esus4 E
 podrias ser tu, madera de una nueva cruz
 Am Am/G Dm/F#
 mala mujer animal, que se alimenta de mi soledad
 Am Am/G Dm/F#
 un paso mas y seras una historieta para conversar
 Dm E Am Am/G
 mira rie calla y finje ser la victima de la inocencia
 Am/F# Dm/F Esus4 E
 pero si te tiene cerca, va a matarte la tristeza
 Am Am/G Dm/F#
 mala mujeeeeeeeer... eeehh

Am Am/G Dm/F# Esus4 E

(en esta parte se transporta el Am Em Am6 quedando el bajeo en la cuarta cuerda, 7o 5o y 4o traste con las notas mencionadas despues vuelve a las notas normales)

Am Em Am6
 miente como las mujeres de novela
 Dm Dm/G C
 pero la verdad se esconde en la mirada de la fiera
 Esus4 E
 que espera

Dm Am Am/G
 maldita la noche en que te di la vida
 Dm/F# Am Am/G
 fruta, veneno que no tiene cura
 Dm/F# Esus4 E
 locura que va, del manicomio al funeral
 Am Am/G Dm/F#
 mala mujer es rubi piedra preciosa pero piedra al fin
 Am Am/G Dm/F#
 solo rubi puede ser el maniqui que se vuelve mujer
 Dm E Am Am/G
 mira rie calla y finje ser la victima de la inocencia
 Am/F# Dm/F Esus4 E
 pero si te tiene cerca, va a matarte la tristeza
 Am Am/G Dm/F# Am Am/G Dm/F#
 mala mujeeeeeeeer... eeehee mala mujeeeeeeeeeeeeeeeeer

(aquí el bajeo es con la 6a en Dm y Asus2)

Dm Asus2 (maj7)

(acá también se transporta)

Am Em Am6
 se despide sin dejar ninguna huella
 Dm Dm/G C
 pero vuelve cuando el frio aprieta el nudo de su ausencia
 Am/F Dsus2
 y amarás ese dolor
 Dm6 Esus4 Am C
 de tener envenenado el corazón.

GLOSARIO

Am

e|-----|
 B|--1--|
 G|--2--|
 D|--2--|
 A|-----|
 E|-----|

Am/G

e|-----|
 B|--1--|
 G|--2--|
 D|--2--|
 A|-----|
 E|--3--|

Am/F#

e|-----|
 B|--1--|
 G|--2--|
 D|--2--|
 A|-----|
 E|--2--|

Dm/F

e|-----|
 B|--3--|
 G|--2--|
 D|-----|
 A|-----|
 E|--2--|

Dm

e|--1--|
 B|--3--|
 G|--2--|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

Dm/G

e|--1--|

B|--3--|
G|--2--|
D|-----|
A|-----|
E|--3--|

C
e|-----|
B|--1--|
G|-----|
D|--2--|
A|--3--|
E|-----|

Esus4
e|-----|
B|-----|
G|--2--|
D|--2--|
A|--2--|
E|-----|

E
e|-----|
B|-----|
G|--1--|
D|--2--|
A|--2--|
E|-----|

Dm/F#
e|-----|
B|--3--|
G|--2--|
D|-----|
A|-----|
E|--2--|

*Am
e|--8--|
B|--5--|
G|--5--|
D|--7--|
A|-----|
E|-----|

*Em
e|--7--|
B|--5--|
G|--4--|
D|--5--|
A|-----|
E|-----|

*Am6

e|--5--|

B|--5--|

G|--5--|

D|--4--|

A|-----|

E|-----|

Asus2(maj7)

e|-----|

B|-----|

G|--2--|

D|--2--|

A|-----|

E|-----|

Am/F

e|-----|

B|--1--|

G|--2--|

D|--0--|

A|-----|

E|--1--|

DSus2

e|-----|

B|-----|

G|--2--|

D|--0--|

A|--2--|

E|-----|

Dm6

e|--1--|

B|-----|

G|--2--|

D|-----|

A|-----|

E|-----|