

## Tequila

Miguel Inzunza

Afinacion: E

Sin Capo

Cuentan los viejos, que un dios y una estrella bajaron a estas tierras para amarse, ocultos, bajo el manto de la noche... Su amor ofendio al cielo y la luz de la estrella se extinguió. Con el corazón destrozado, el dios enterró a su amada y de la arena brotaron espinas para protegerla; cada vez que los hombres beben del tesoro que emana de esta tierra reviven su leyenda

Fm Fm/D Bbm7  
Cuentan que se alimenta de llanto y lágrimas no le faltan,  
Bb\*\* F\*\* G#  
que lo rodean historias de desamor, desenfreno y rabia,  
Bbm7  
que reclama besos y flores,  
C7\* Fm  
que muere sediento de amores,  
Fm/D Bbm7 C7\* Fm  
para renacer en la boca del que se lo toma.

Fm/D Bbm7/G  
Que siembra la pasión y arde el corazón en cada mirada,  
Bb\*\* F\*\* G#  
Que lleva en el sabor noches de dolor cantos de cigarra,  
C#  
que son lagrimas de la luna,  
C7/E Eb\*\*  
que llora celosa y nocturna,  
C# C7/E Fm  
por cada caricia que dos amantes del sol ocultan.

Fm/G Fm/G# Bbm  
Por eso hace llorar,  
Bb\*\* G#  
por eso suele doler,  
C# Bbm C7/E Fm  
ya habrás oído decir que el tequila es mujer.  
Fm/D Bbm7  
Por eso hace cantar,  
Bb\*\* G#  
por eso eriza la piel,  
C# Bbm C7/E G#7/C Bb7/D C# C7/E  
ya habrás oído decir que el tequila es mujer.

Fm Bbm C7/E

Fm Fm/D Bbm7  
 Se despedaza el sol sobre un jimador que arde de alegría,  
 Bb\*\* F\*\* G#  
 quiere desenterrar una historia más para darle vida,  
 Bbm7  
 y aunque abone llanto en la tierra,  
 C7\* Fm  
 cada gota vale la pena,  
 Fm/D Bbm7 C7\* Fm/D  
 alegría o tragedia, pasión o pena, la vida es bella.

Fm/G Fm/G# Bbm  
 Por eso hace llorar,  
 Bb\*\* G#  
 por eso suele doler,  
 C# Bbm C7/E Fm  
 ya habrás oído decir que el tequila es mujer.  
 Fm/D Bbm7  
 Por eso hace cantar,  
 Bb\*\* G#  
 por eso eriza la piel,  
 C# Bbm C7/E F#7/A# G#7/C C# Bbm7 C7/E  
 ya habrás oído decir que el tequila es mujer.

Fm Fm/G Fm/G# Fm C/G\*

	Fm	Fm/D	Bbm7	Bb**	F**	G#	C7*	Bbm7/G	C#
e	-0-	-0-	-0-	-5-	-x-	-3-	-0-	-0-	-0-
B	-0-	-3-	-1-	-3-	-3-	-0-	-0-	-1-	-1-
G	-0-	-0-	-0-	-2-	-4-	-0-	-2-	-0-	-0-
D	-2-	-2-	-2-	-4-	-1-	-0-	-3-	-2-	-2-
A	-2-	-2-	-0-	-0-	-0-	-2-	-2-	-0-	-3-
E	-0-	-0-	-0-	-0-	-2-	-3-	-0-	-3-	-0-

	C7/E	Eb**	Fm/G	Fm/G#	G#7/C	Bb7/D	F#7/A#	C/G*
e	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-
B	-0-	-3-	-0-	-0-	-5-	-7-	-3-	-7-
G	-2-	-3-	-0-	-0-	-4-	-6-	-2-	-8-
D	-1-	-4-	-2-	-2-	-5-	-7-	-3-	-9-
A	-2-	-0-	-2-	-2-	-3-	-5-	-1-	-10-
E	-0-	-2-	-3-	-4-	-0-	-0-	-0-	-x-

Notas: \*El ultimo acorde, ya que es para finalizar se toca invertido en un solo rasgueo

Agradecimientos, dudas o comentarios a dan\_di\_quevedo@hotmail.com