

**Un par de miradas**

**Miguel Inzunza**

Esta rola del soundtrack de la película "La misma luna" que es muy buena, aquí les dejo esta que es mi versión de la rola, suena muy parecida a la que toca el Miguel Inzunza...Cualquier cosa ahí me avisan al correo...

Primero toca estos acordes y luego el intro:

A9(7aug) B9

Introducción:

```
1.-----0-----4-----5-----7-----|
2.-----0---4--2h4h2-0-----|
3.-----2-----2-1--/4-----6-----/8-----|
4.-2--4-----|
5.-----0-----|
6.-----0-----|
```

```
1.-----0-----4-----5-----4-----2-----|
2.-----0---4--2h4h2-0-----|
3.-----2-----2-1--/4-----/6-----/4-----|
4.-2--4-----|
5.-----0-----2-----|
6.-----0-----|
```

F                    B/Eb  
Cansado desecho  
                         Dm7  
de azotar las brújulas  
                         C  
Contra el suelo  
                         Bb                    Bb/G#  
Un gigante cruza por el desierto  
                         Gm                    C7  
Aunque desde cerca se vea pequeño

F                    B/Eb  
Mojado prohibido  
                         Dm7                    C  
Su madre no sabe de la ventura  
                         Bb                    Bb/G#  
Llena de peligros esta la ruta

Gm C7  
Pero la distancia no tiene cura

Bb Bb9(7aug)  
Solo recibía dos postales  
Bb/G# Bb/G  
Que llevaban ordenes de darle  
Gm C7 F Fsus4 F  
Un millón de besos ilegales  
Bb Bb9  
Tuvo una esperanza deslavada  
Bb/G# Bb/G  
De que una mañana se cruzara  
Gm Am  
Un par de miradas un par de miradas  
Gm C7  
Un par de miradas indocumentadas

(se repite solamente la primera parte  
del intro)

F B/Eb  
Ansioso temprano  
Dm7 C  
Un reloj que lucha por despertarlos  
Bb Bb/G#  
Grita en sus oídos desde ambos lados  
Gm C7  
El se va a la escuela ella va al trabajo

Bb Bb9(7aug)  
Vive de esperar una llamada  
Bb/G# Bb/G  
Muere porque acabe la semana  
Gm C7 F Fsus4 F  
Sueña con romper una muralla  
Bb Bb9(7aug)  
Tuvo una esperanza deslavada  
Bb/G# Bb/G  
De que una mañana se cruzara  
Gm Am  
Un par de miradas un par de miradas  
Gm C7  
Un par de miradas indocumentadas...  
(se repite segunda parte del intro) E  
Un par de miradas

Acordes:

EADGBe  
E 022100  
B/Eb x6444x

C#m7	x46454
B	x24442
A	x02220
A/G#	4x245x
F#m	2x222x
G#m	4x444x
B7	x21202
A9(7aug)	x02022
A/G	3x245x
B9	x2122x