

Espantapájaros

Miguel Luna

SE TOCA CON ARPEGGIO SENCILLO. Y ES UN POEMA HECHO CANCION.
UN POEMA ORIGINAL DE MARGARITA BETANCOURT CON
MUSICA DE MIGUEL LUNA.

INTRODUCCION:

D A Bm Bm7 G F# Bm7 E7 Em7 A7

D A Bm A
Las urracas casi a diario vienen al lugar

D A Bm A
pero no es suficiente y me cansa vigilar

Bm A D
solo, siempre solo.

D A Bm A
Mi amiga era la luna pero el sol la deslumbró

D A Bm A
por las noches hablábamos las cosas de los dos

Bm G Bm G Bm Bm7 G A
luego, fui testigo, de lo solo que se queda el trigal.

D
Que triste suerte,
A Bm7 A
no poder siquiera moverme un poco al sur

D A
hasta la luna, se quedó dormida

Bm Bm7 G
y la lluvia por el tejado rodó

Em7 A D A Bm A G
y yo sin nada por hacer, eso me pasa por ser

A Bm7 E7 Em7 A D
un espantapájaros...

F#7 Bm7 G A F#7 Bm Em7 A

D A Bm A
De casimir inglés, con la corbata al revés

D A Bm A
casimir que hace un siglo me heredó un difunto juez

Bm A D
y mi corbata, es banquete de ratas.

D A Bm A
Mi sombrero es marrón y mi cabeza es un balón,

D A Bm A
hace treinta y dos años una chica que pasó

Bm G Bm G
hizo, con su mirada,

Bm Bm7 G A
que en mi pecho palpitara un corazón.

D A Bm7 A
Maldita suerte, no pude siquiera moverme ese día

D A Bm
quise decirte, desátame de esta estaca

Bm7 G
que me amarra a este tragal,

Em7 A D A Bm A
y llevame junto a ti, son siglos los que llevo aquí,

G A Bm7 E7
y hasta hoy se que soy hombre y no mujer,

Em7 A
Pero nada es lo que pude hacer,

D A Bm A G A Bm7 G
Eso me pasa por ser, un espantapájaros,

D G D G D
Siempre solo, siempre solo, siempre solo...