

**Clave de Lua**  
**Miguel Marques**

Solo:

```
E | ---5-5----5-----7-7-5-7-----7-7-5-7^9-7-7-5-5-7-5--- |
B | ----- |
G | ---6-6----6-----7-7-6-7-----7-7-6-7^9-7-7-7-6-6-7-6- |
D | ----- |
A | -0-----7----- |
E | -----0-----0----- |
```

```
E | --5-5-4-4^2-2^4-2-----5-7-8-9- |
B | -----5^7-5-9-8-7-7^9-9-10----- |
G | ---6-6-4-4^2-2^4-2-----6-7-8-9- |
D | -----6^7-6-9-8-7-7^9-9-11----- |
A | ----- |
E | -0----- |
```

Primeira Parte:

```
A                E7                A
Enquanto a prata Luzia, entre os ramos da figueira
                E7                A
Lentamente fui bordando, esta milonga campeira
                E7                A
Intercalando silêncios, com acordes naturais
                E7                A
Dei cancha à goela da noite e às vozes dos mananciais (2x)
```

Refrão:

```
                E7
Milonga da noite milonga da lua
                A
Cantar de fronteira Compasso charrua
                A7                D                (2x)
Por mais que te aponte em lugares comuns
                E7                A
Jamais te enjeito de jeito nenhum
```

Segunda Parte:

```
A                E7                A
Temendo assustar os grilos evitei as dissonâncias
                E7                A
Pois em derradeira instância queria o seu contracanto
                E7                A
E a noite já bem madura se fez regente xirua
                E7                A
Notando em clave de lua escreveu a partitura (2x)
```

(Refrão 2x)

Terceira Parte:

A                                    E7                                    A  
Pressentindo que a noite de paixão se consumia  
   E7                                    A  
Um galo madrugador chamou a barra do dia  
   E7                                    A  
E veio então em silêncio tal como fez a guitarra  
   E7                                    A  
Fui cevar um mate novo ouvindo o som das cigarras

(Refrão 2x)