

Ambrosia

Miguel Mateos

Intro: (Gm D7 Cm9 D7) x2 (Gm Ebmaj7 D7) x3

Gm D7 Cm7 D7 Gm
Noches de ambrosía todas esas noches fuiste mía
F Eb6 D(b9) D7
no era necesario hablar todo estaba en su lugar
Gm D7 Cm7 D7 Gm
dulce melancolía de aquellas noches y aquellos días
F Eb6 D(b9) D7
pero quien fue el que subió los decibeles del desencanto
Bbmaj7 Fm7 Ebmaj7
Ten piedad de mí, ten piedad y ayúdame a entender
Cm9 D(b9) D7
acaso un Dios te ha ordenado que me de jes
Bbmaj7 A G(b5) F Fm7
y me castiga solo por po se erte una y mil veces

Bbmaj7 Fm7 Ebmaj7
Ten piedad de mí, nena ten piedad no puedo estar tan mal
Cm7 D(b9) D7
bebo el néctar que dejaste en la cama
Bbmaj7 A G(b5) F Fm7
elixir de las horas a to do o nada en las mil
(Gm Ebmaj7 D7) x3
y una noches de ambrosía

Gm D7 Cm D7 Gm
Circo y fantasía piruetas del alma mía
F Eb6 D(b9) D7
solo soy tu malabar dispuesto a jugar
Gm D7 Cm D7 Gm
noches de ambrosía todas esas noches fuiste mía
F Eb6 D(b9) D7
pero quien fue el que subió los decibeles del desencanto

Bbmaj7 Fm7 Ebmaj7
Ten piedad de mí, ten piedad y ayúdame a entender
Cm D(b9) D7 Bbmaj7
me estoy volviendo transparente me lo ha dicho
A G(b5) F Fm7
ya mu cha gente, ya no estoy presente
Bbmaj7 Fm7 Ebmaj7
Ten piedad de mí, nena ten piedad no puedo estar tan mal
Cm9 D(b9) D7 Bbmaj7 A G(b5) F
me pruebo uno a uno tus vestidos y sueño que a veces estas con migo
Fm7 (Gm7 D7 Cm7 D7) x6
en las mil y una noches de ambrosía