

Cosa
Miguel Mateos

G C - G C -G C - G C -
G
Poca cosa es lo que me das, lo que me das poca cosa, otra cosa es lo que yo te
doy
C - G F - C/E-[G (C-G) x3] x2 F-C/E-G C - G C
- G
yo te doy tantas co sas no conoces el significado de la
palabra
C - G C - G C - G F -
C/E - G
desesperado se que estaba todo preparado, me hiciste a un lado por un doble
igual a mi
C - G C - G C - G
nunca es como la primera vez, la primera siempre es la mejor, hay que pasar de
la
C - G C - G F - C/E - G
penetracion al placer de la compenetracion
C-D#-D G-C-D#-D G - C-D#-D Gm
vas a encontrar lo que perdiste en el ultimo lugar
C G-C D# F-C/E -G
que lo dejaste porque el dia es como la noche pero con mu cha luz
G C - G C -G C - G C -
G
Poca cosa es lo que me das, lo que me das poca cosa, otra cosa es lo que yo te
doy
C - G F - C/E- G C - G C - G C - G
yo te doy tantas co sas te di un set con amaneceres a pleno sol, a pleno sol,
C - G C - G F - C/E - G
el kit completo con 1000 placeres y nunca un no, nunca, nunca un no
Coro
(G-C-D#-D) x2 G-C-D#-D G - C-D#-D Gm C
vas a encontrar lo que perdiste en el ultimo lugar oh
nena
-D#-D G-C- D#-D G - C - D# - D
si que lo dejaste oh vas a encontrar (poca cosa es lo que me das) lo que
G - C - D# - D G - C - D#
perdiste (poca cosa es lo que me das) en el ultimo lugar (poca cosa es lo que
-D G - C - D# - D (G-C-D#-D) x2 (G-C) x2
D# F-C/E-G
das) que lo dejaste (poca cosa) poca cosa es lo que das