

Cosa

Miguel Mateos

G# C# - G# C# -G# C# - G#
 C# - G#
 Poca cosa es lo que me das, lo que me das poca cosa, otra cosa es lo que yo te doy
 C# - G# F# - C#/E-[G# (C#-G#) x3] x2 F#-C#/E-G# C# - G#
 yo te doy tantas cosas no conoces el significado de la palabra
 C# - G# C# - G# C# - G# F#
 - C#/E - G#
 desesperado se que estaba todo preparado, me hiciste a un lado por un doble igual a mi
 C# - G# C# - G# C# - G#
 nunca es como la primera vez, la primera siempre es la mejor, hay que pasar de la
 C# - G# C# - G# F# - C#/E - G#
 penetracion al placer de la compenetracion

C#-E-Eb G#-C#-E-Eb G# - C#-E-Eb G#m
 vas a encontrar lo que perdiste en el ultimo lugar
 C# G#-C# E F#-C#/E -G#
 que lo dejaste porque el dia es como la noche pero con mu cha luz

G# C# - G# C# -G# C# - G#
 C# - G#
 Poca cosa es lo que me das, lo que me das poca cosa, otra cosa es lo que yo te doy
 C# - G# F# - C#/E- G# C# - G# C# - G#
 yo te doy tantas cosas te di un set con amaneceres a pleno sol, a pleno sol,
 C# - G# C# - G# F# - C#/E - G#
 el kit completo con 1000 placeres y nunca un no, nunca, nunca un no

Coro

(G#-C#-E-Eb) x2 G#-C#-E-Eb G# - C#-E-Eb
 G#m C#
 vas a encontrar lo que perdiste en el ultimo lugar oh
 nena
 -E-Eb G#-C#- E-Eb G# - C# - E - Eb
 si que lo dejaste oh vas a encontrar (poca cosa es lo que me das) lo que
 G# - C# - E - Eb G# - C# - E
 perdiste (poca cosa es lo que me das) en el ultimo lugar (poca cosa es lo que
 -Eb G# - C# - E - Eb (G#-C#-E-Eb) x2 (G#-C#)
 x2 E F#-C#/E-G#
 das) que lo dejaste (poca cosa) poca cosa es lo que das