

Uno

Miguel Mateos

Intro: [(A-Bm) x2] x6

(A-Bm) x2 (A - Bm) x2 (A-Bm) x2 (A - Bm) x2 A -Bm A -
U no puede ser feliz, u no puede decidir, sacar los esqueletos
- Bm A - Bm A - Bm A-Bm A-Bm (A - Bm) x2
del closet que llevan largo tiempo alli, uno puede ser feliz

D -G Em A Dm G Em
(y vas) x2 a despertar cuando cuente 3 (ja mas) x2 volveras a dormirte
A D-G D-G D-Em F#
sin pensar que o practicas lo que predicas porque la cima esta desierta

y es mejor (estar alerta para que uno pueda) hacer las paces con

(A-Bm) x4 (A-Bm) x2 (A - Bm) x2 (A-Bm) x2 (A - Bm) x2
u no, u no y los demas u no puede reaccionar
A-Bm A - Bm A-Bm
regar con combustible el asfalto, tirarle a todo
A Bm A-Bm A-Bm (A - Bm) x2
lo que se mueva, uno se pone a prueba

D -G D - G Em A D -G D-G Em
y mas, hay mas tan solo uno puede comprender igual, total solo se ve
A D-G D-G D-Em
lo que te dejan ver, se escuchan voces por aqui cerca y al darte
F#
vuelta te das cuenta que alrededor no hay nadie mas que

(A-Bm) x4 (A - Bm) x2 (A - Bm) x2 A-Bm A-Bm A-Bm
[U no] x2 vas a despertar cuando cuente 3 1, 2, 2 y medio 3

(A-Bm) x6
Coro 1 [U no] x2

A-Bm
si los tranfugas volaran, no se veria el sol, si los angeles volaran,
nena volarias tu uno puede ser feliz, uno puede decidir, uno