

Directo al corazón

Miguel Ríos

Hola a todos!!!

Esta es una transcripción lo más sencillo posible de este tema de Miguel Ríos, tiene algunos cambios complicados así que escuchen bien el original para que puedan seguirla, omito los solos, simplemente escribo la armonía para que la puedan acompañar de manera acertada, cualquier duda pueden escribirme al correo cgoju2009@hotmail.com, saludos desde Guanacaste, Costa Rica.

Bueno, aquí vamos! El tema es un blues en 12/8.

Vamos con la:

Intro: A - G#7 / C#m - C#m7 / x 4, en la 4 vuelta se quedan haciendo / C#m - D#m7(b5) / 4 veces

en la cuarta vuelta empiezan a cantar, los cambios de acordes son muy rápidos un acorde cada dos golpes de batería)

Verso I

C#m D#m7(b5) C#m D#m7(b5) A
Viiiiste de negro piensa de blanco
G#7 C#m D#m7(b5) C#m
cierra los bares, nunca es culpable
D#m7(b5) C#m D#m7(b5) A
no tiene celos no tiene dueño,
G#7 C#m7 F#m Bm7
ella es la ruta de la aventura...

Verso II

C#7 F#m
De madrugada es reina de copas,
C#m7
sota de espadas
F#m C#m7 D#m7(b5)
tiene sonrisa de monalisa
G#7 C#m - D#m7(b5) C#m - D#m7(b5)
detras del antifaz...

Puente 1

A
Ella es la bruja de blancanieves
Bb° B7
de su manzana probar no debes
C° G#7
porque dispara siempre...

EstrIBILLO:

A G#7 C#m C#m7
directo al corazón
A G#7 C#m7

como el primer amor,
A G#7 C#m C#m7
directo al corazón
A G#7 C#m7 D#m7(b5) C#m - D#m7(b5)
como el primer amor,

Igual al verso I
Es la locura y es la ternura
nube sin cielo, ave de paso
huye del miedo siendo su espejo,
no tiene dudas pide la luna...

Igual a Verso II
De madrugada es reina de copas,
sota de espadas
tiene sonrisa de monalisa
detras del antifaz...

Igual a Puente 1
Ella es la bruja de blancanieves
de su manzana probar no debes
porque dispara siempre...

Estribillo:

A G#7 C#m C#m7
directo al corazón
A G#7 C#m7
como el primer amor,
A G#7 C#m C#m7
directo al corazón
A G#7 C#m7
como el primer amor,

En esta parte va el solo, lleva la siguiente estructura de acordes.

Intro - Verso I

Igual a verso II
De madrugada mujer de mil claves
mujer de una llave,
con su sonrisa de monalisa
detras del antifaz...

Ok. Ahi tienen el tema.

Ahora si, los acordes extraños y su glosario .

D#m7(b5) : Este se llama Re sostenido SEMI-disminuido.

E x
B 7
G 6

D 7
A 6
E x

Bb° : Este es el Si Bemol Disminuido

E x
B 2
G 0
D 2
A 1
E x

C° : Se nombra Do Disminuido

E x
B 4
G 2
D 4
A 3
E x

Listo. A practicar bastante y que la disfruten.