

Bagpipe Guitars  
Mike Oldfield

TRANSCRIBED By: David Chaves(Costa Rica)  
(\* )  
(http://\*)

-----  
Tablature Notation:

- h = hammer-on
- p = pull-off
- / = slide up
- = slide down
- = natural harmonic
- ar = artificial harmonic
- ~ = vibrato
- pm--| = palm muting
- b = bending
- r = release

Questions, comments, complaints at \*

Tubular Bells / Part Two (08:48-11:04)  
Tubular Bells 2003 (Track 14)

(Tubular Bells 2003 => Acoustic Guitar 00:46)

```

e|-----|-----|
B|-----12-----12h15-|-----|
G|-----11--12--14-----14-----|--14--16---14h16p14-----|
D|-/14-----|-----16-----|
A|-----|-----14-12-14--|
E|-----|-----|

```

```

e|-----|-----|
|
B|-----|-----|
|
G|-----11--14--12---11h12p11-----11-----|--11h12--11-----11-----|
|
D|-----12-----14-----12--14--|-----12-----14--|
|
A|--14-----|-----14-----|
|
E|-----|-----|
|

```

```

e|-----|-----|

```

```

B |-----12-----12h15-|-----|
G |-----11--12--14-----14-----|--14--16--14h16p14-----|
D |--14-----|-----16-----|
A |-----|-----14-12-14--|
E |-----|-----|

```

```

e |-----|-----|
|
B |-----|-----|
|
G |-----11--14--12--11h12p11-----11-----|--11h12--11-----11-----|
|
D |-----12-----|-----14-----12--14--|-----12-----14--|
|
A |--14-----|-----14-----|
|
E |-----|-----|
|

```

```

e |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|
G |--14--16h17--|--14--16h17--|--12--14h16--|--12--14h16--|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|

```

```

e |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|
G |--14--16h17--|--14--16h17--|--12--14h16--|--12--14h16--|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|

```

```

e |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|
G |--16--18h19--|--16--18h19--|--15--17h18--|--15--17h18--17--|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|

```

(Tubular Bells 2003 => Electric Guitar 01:32)

```

e |-----|-----|-----|-----|
B |-----12-----12h15-|-----|
G |-----11--12--14-----14-----|--14--16--14h16p14-----|
D |-/14-----|-----16-----|
A |-----|-----14-12-14--|
E |-----|-----|

```

```

e |-----|-----|
|
B |-----|-----|
|
G |-----11--14--12--11h12p11-----11-----|--11h12--11-----11-----|

```

```

|
D |-----12-----14-----12-14--|-----12-----14--
|
A |--14-----|-----14-----
|
E |-----|-----
|

```

```

e |-----|-----|
B |-----12-----12h15-|-----|
G |-----11--12--14-----14-----|--14--16--14h16p14-----|
D |--14-----|-----16-----|
A |-----|-----14-12-14--|
E |-----|-----|

```

```

e |-----|-----
|
B |-----|-----
|
G |-----11--14--12---11h12p11-----11-----|--11h12--11-----11-----
|
D |-----12-----14-----12-14--|-----12-----14--
|
A |--14-----|-----14-----
|
E |-----|-----
|

```

```

e |-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|
G |--14--16h17--|--14--16h17--|--12--14h16--|--12--14h16--|
D |-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|

```

Notice here that there are no hammer-ons!

```

e |-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|
G |--14--16-17--|--14--16-17--|--12--14-16--|--12--14-16--|
D |-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|

```

```

e |-----|-----|-----|
B |-----|-----|--15--17-18--|--15--17-18--17--|
G |--16--18-19--|--16--18-19--|-----|-----|
D |-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|

```