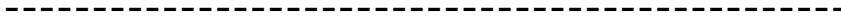


Far Above The Clouds  
Mike Oldfield



Notation: p = pull off  
          h = hammer on  
          b = full bend  
          1/(6) = Slide Up

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*

(\* ) Guitar

~1:59 min -

```

e+-----|-----|-----|-----|-----|
-----|
B+-----|-----|-----|-----|-----|
-----|
G+-----|--7h9--|--12--9--|--7h9p7p5h7--|--9p7p5--|--9/(14)--14h16p14p12
-----|
D+--5h7--|-----|-----|-----|-----|-----14
----|
A+-----|-----|-----|-----|-----|
-----|
E+-----|-----|-----|-----|-----|
-----|

```

```

e+-----|-----|-----|-----|
B+-----|-----|-----|-----|
G+-----|-----|-----|-----|
D+--12--10--12/(14)-14--|--10--12--|--10--12--10--10h12--|-----|
A+-----|-----|-----|-----|--10h12--|
E+-----|-----|-----|-----|

```

```

e+-----|-----|-----|
B+-----|-----|-----13--15--|
G+--9/(14)--14-16-14-12--|-----|--14--|
D+-----14--12--|--12--10--12/(14)--14--|-----|
A+-----|-----|-----|
E+-----|-----|-----|

```

```

e+-----|-----15--17--17--19--17--15--22--20--
|
B+--15--17--15--13--15--15/(17)--17--|--15--17-----
|
G+-----|-----|
|

```

```

D+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|
A+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|
E+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|

```

```

e+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B+--20h22--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G+-----|--12--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D+-----|-----|--10--12--|--14p12p10h12-----|-----|-----|-----|-----|
A+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

e+--20---20---20---20---20---20---20---20---22--|--20---20---20---20---20---|
B+-----22---22---22---22---22---22---22-----|--22---22---22---22---22---|
G+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

e+--20---20---20---20---20---22--22b--|-----|--20---20---20---20---20---20
----|
B+-----22---22---22---22-----|--20--|-----22---22---22---22---22
-----|
G+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|
D+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|
A+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|
E+-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|

```

```

e+--20---20---20---20---20---22--22b--|-----|-----|
B+-----22---22---22---22-----|--20--|--22--|
G+-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D+-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A+-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E+-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Here, Mike stops for a  
seconds, and he starts  
to play again at 3:51

~3:51 min -

(\*\*)

```

|
e+--20---20---20---20---20---22--22b--|-----|-----|
B+-----22---22---22---22-----|--20--|--22--|
G+-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D+-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A+-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E+-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*

Over the solo guitar, the bass guitar is playing the same riff that appears in Tubular Bells, the part of The Bell, and it's something like this:

```
G+-----2--|--2--0-----|
D+-----0--2-----|-----2--0--4--5-----| Repeating it the whole time.
A+--0--0--0-----|-----3--2-----|
E+-----|-----|
```

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*

Tips:

- (\*) Use a Wah-Wah pedal with the just quantity of distorted effect.
- (\*\*) Here you can reemplace the note by a fast and long Slide up -----> 3/(20)

Tabbed by Ivens Huertas - Ommadawn  
Submitted by GoheX  
for questions, suggestions, comments, insults .... e-mail: \*

Great song, I would recommend starting off on clean guitar then moving onto more when it comes quite high around 22, it pwnz when you play along with the actual song, fun.