

**Un café americano**  
**Mikel Erentxun**

Vamos con este 'blues' del nuevo album de Mikel.

Intro: G (alternando con 'C')

G C / G (es un cambio rápido)

Acaba enero

G C

a medio gas,

G Am

compro la prensa en el boulevard.

G C / G

Tengo una cita

G C

a las nueve y diez

G D  
con un 'brioche' y dos tazas de café.

C G D Em

Hay una mesa en el fondo del bar

C G D / C

que me saluda nada más entrar;

G B7 Em / G

sabe de mi vida casi tanto como yo,

Em D G

sabe de tu vida casi tanto como tú.

G / C (sigue igual que la 1ª estrofa y el 1er estribillo)

Hillary y Obama

sellan la paz

con la excusa de Martin Luther King;

y un rapero herido

de bala en Berlín,

y el abismo de Britney no encuentra su Spears.

Un café americano, camarero, por favor;

oh, deme algo de conversación,

que soy un titular que nadie va a escribir

ni hoy ni mañana, ni luego ni después.

C G

Oh, el temporal dejó

C G

olas de seis metros

C G D / C

y otro atentado en Beirut;

G

el Ibex 35

C G

huele a 25

C G D

y a veces el invierno todavía huele a tí;

D7

todavía huele a tí.

\* SOLO (misma secuencia que en las estrofas)

(Estribillo)

Dime, ¿cuántas noches había en tus ojos

para que no vuelva a ver amanecer?

Todo está en su sitio y tu vacío también;

todo está en su sitio y tu frío también.

(SUBE UN TONO)

A

Acaba enero

como un crucigrama:

D A Bm

siempre queda algo sin resolver.

A

Oh, acaba enero

muerto por febrero,

D A E

y se va sin dejarse ver.

D A E F#m

Hay una mesa en el fondo del bar

D A E / D

que me saluda nada más entrar:

A C#7 F#m

todo está en su sitio y tu vacío también;

A F#m E A

todo está en su sitio y el frío también.

A F#m E A7

Todo está en su sitio y el frío también.