

Pre Oder Post
Mikroboy

C : 032033
D* : 000233
E : 022033
G : 320033
D : 000232

(Manche D*s werden als A(002233) Gespielt ist aber egal)
(ich habe das wirklich ordentlich geschrieben nur irgendwie verschiebt sich das
immer kp
ich hoffe es geht auch so=))
capo:3

Intro: C D E

G C D* E
Ich hab dich gar nicht gleich erkannt, du musst auch gleich schon wieder gehen,
G C D* E
die Kinder sind allein zu Haus und auch der Hund muss dringend raus.
G C D* E
Wir sollten bald mal einen trinken auf die gute alte Zeit,
G E
auf Unzufriedenheit und Neid
C G D* E
und auf den groÄyten Masterplan und die Bilanz nach all den Jahren.
C G D* D E
Wir sind gescheitert unter m Strich. Sag, wie geht s dir eigentlich?
C G D E
Was hier passiert nennt sich Stillstand,
C G D
was du verdrÄngst ist die Angst,
E C G D
die sich meterhoch stapelt in dir.
E C G D E C
Ob nun Pre oder Post, einen Toast auf die Menschheit & dich.
D* E G C
Und die Versprechen die du brichst. Ach sag, wie geht s dir eigentlich?
D* E G C
Blick der Wahrheit ins Gesicht, so richtig glÄ¼cklich bist du nicht.
D* E G E
Okay, wir hatten halt kein GlÄ¼ck, doch ich schau trotzdem gern zurÄ¼ck.
C G D*
Wir waren wie Strandgut und nach uns die Sintflut
E C G D* D E
Wie gut es am Schluss tut zu sagen, wir waren dabei, arm aber frei.
C G D E

Was hier passiert nennt sich Stillstand,

C **G** **D**
was du verdrängst ist die Angst,
E **C** **G** **D**
die sich meterhoch stapelt in dir.

E **C** **G** **D** **E**
Ob nun Pre oder Post, einen Toast auf die Menschheit & dich.

C **G** **D*** **E** **C** **G** **D***
Wir werden gar nichts erreichen solange wir uns ständig vergleichen
E **C** **G** **D*** **E** **C** **G**
Weil durch all diese Schranken und Weichen man falsche Entscheidungen fällt.

D* **E**
Oh, du trostlose Welt.

C **G** **D** **E**
Was hier passiert nennt sich Stillstand,

C **G** **D**
was du verdrängst ist die Angst,
E **C** **G** **D**
die sich meterhoch stapelt in dir.

E **C** **G** **D** **E**
Ob nun Pre oder Post, einen Toast auf die Menschheit & dich.

C **G** **D** **E**
..und auf das Leben an sich
C **G** **D** **E**
auf Unzufriedenheit und Neid
C **G** **D** **E**
und auf die gute alte Zeit.
C **G** **D** **E** **C**
Auf die Versprechen die du brichst.

G **D** **C**
Sag, wie geht s dir eigentlich?