

Sempre In Viaggio Lombardia
Mino De Santis

Am Am7 Dm Dm G7 C Dm Am E Am

Am Dm G7 C
Quando stavo nelle Puglie la facevo la bella vita
Dm Am B7 E
tutto il giorno andavo a spasso e la sera con la zita
Am Dm G7 C
poi andai in Lombardia tutti pacci per la fatÃ-a
Dm Am E Am
m hanne fatte tanta de cuglia ogliu me ne torno in Puglia
G7 C E Am
m hanne fatte tanta de cuglia ogliu me ne torno in Puglia

E lÃ sotto c aggiu fare, e la gente ci m a dire
non sei uomo non sei uomo non sei nato per soffrire
me ne fotto, me ne fotto, prendo il treno delle 8
me ne voglio andare via e vaffanculo alla fatÃ-a
me ne voglio andare via e vaffanculo alla fatÃ-a

G7 C G7 C
Non sopporto questa gente che non ama il non far niente
B7 E B7 E
gente che si mette sotto dalle sei alle diciotto

Am Dm G7 C
Lombardia, Lombardia, me ne scappo giovidia
Dm Am E Am
e col treno arriverÃ² verso quello che non ho
G7 C E Am
e col treno arriverÃ² verso quello che non ho

Am Dm G7 C
addhru vai, addhru vai, pija na seggia assettate quai
Dm Am B7 E
chi ci nziocchia il regionale allÃ sotto che vuoi fare
Am Dm G7 C
dice te, poi tarecanze ai tenere piÃ¹ costanza
Dm Am E Am
e se qui tu resterai presto ti sistemerai
G7 C E Am
e se qui tu resterai presto ti sistemerai

Ieu nun voglio me sistemù, voglio nchianu su trenu
non mi posso trattenere, non ho il senso del dovere
non ci sto, non ci sto oggi stesso partirÃ²
dove sta la casa mia, a nord-est dell Algeria
dove sta la casa mia, a nord-est dell Algeria

G7 C G7 C
Mi nni vÃ², mi nni vÃ², in dialetto di nirdÃ²,
B7 E B7 E
abbandono il settentrione per na fetta de mellone

Am Dm G7 C
Nel paese mio natale dopo un giorno giÃ sto male
Dm Am E Am
mÃ² mi sento un gran coglione nel mio amato meridione
G7 C E Am
mÃ² mi sento un gran coglione nel mio amato meridione

Am Dm G7 C
mÃ² mi chiedu c aggiu fare, non c Ã niente in cui sperare
Dm Am B7 E
mi rispondo con coraggio che sto bene solo in viaggio
Am Dm G7 C
partirÃ², ripartirÃ², dove vado non lo so,
Dm Am E Am
sarÃ² matto sarÃ² scemo resterei sempre sul treno
G7 C E Am
sarÃ² matto sarÃ² scemo resterei sempre sul treno

G7 C G7 C
Nchiana scindi, scindi inchiana, da sciroccu a tramontana,
B7 E B7 E
non ho il senso dell etnia, sono della ferrovia

Am Dm G7 C
Scinni nchiana nchiana scinni, vinni e accatta accatta e vinni
Dm Am E Am
e non trovo differenza tra il ritorno e la partenza
G7 Am E Am
e non trovo differenza tra il ritorno e la partenza

Am Dm G7 C
Via di qua, vi di lÃ Ã pronta questa libertÃ
Dm Am E Am
resta la sopravvivenza e la non appartenenza
G7 C E Am
resta la sopravvivenza e la non appartenenza.

Am Am7 Dm Dm G7 C Dm Am E Am