

Casualidad

Miranda

Intro: Am Bm Am Bm C Am Bm C D

Am Bm

Busco más que decir.

Am Bm

Algo nuevo de mí.

C

Am

Algunas frases que conformen una historia

Bm

C D

que se grabe en tu memoria como te grabaste tu en mí.

Am Bm

Tu presencia, ya ves,

Am Bm

condiciona mi actuar,

C

Am

acelerando mis latidos y mis pasos,

Bm

C D

reprimiendo los abrazos que otras veces yo te dí

A tí.

F Am

PREFERIRIA SER UN POCO MAS,

G

POCO MAS DURO PARA SOPORTAR

F

TENER QUE VERTE ASI COMO SI NADA.

Am

DESPUES DE HABERTE DICHO QUE YA TE HE OLVIDADO,

G

F

QUE ERES PARTE DE UN PASADO AL CUAL NO QUIERO RECURRIR

G

NUNCA MAS.

Am Bm

Sé que no lo creés

Am Bm

o tal vez no has podido verlo.

C

Am

Pero también he sufrido mucho al dejarte.

Bm

C

Me he sentido miserable pero se que fue mejor

D

así.

Am Bm
Nada tuvo que ver
Am Bm
el haber conocido a alguien.
C Am
Porque tu luz en mi ya no se reflejaba,
Bm C
y en tus ojos no encontraba lo que a mi me enamoro
D
de tí.

F Am
PREFERIRIA SER UN POCO MAS,
G
POCO MAS DURO PARA SOPORTAR
F
TENER QUE VERTE ASI COMO SI NADA.
Am
DESPUES DE HABERTE DICHO QUE YA TE HE OLVIDADO,
G F
QUE ERES PARTE DE UN PASADO AL CUAL NO QUIERO RECURRIR
G
NUNCA MAS.

F G
Sin embargo te veo y me provocás
F G
ganas de escaparme ahora contigo y estar juntos una vez más.
F
Llevame esta noche como antes
Am G
olvidémonos por hoy de lo que ayer
F
nos separo.

F G
Puedes ver que lo que estás pidiendo es exacta la cosa que yo quiero hacer.
F G
Puede ser que este encuentro casual nos lleve a dormir juntos por última vez.
F Am
El reloj se detiene cuando tus palabras me alcanzan
G
y entonces mis pies se levantan,
F G
no me cuido y me ilusionaré otra vez.

(Am Bm Am Bm C Am Bm C D) x 2

Notas:

Am	002210	o	577555
Bm	224432		
C	032010	o	335553
D	000232	o	557775
F	133211		
G	320003	o	355433