

Lo más triste que oí
Miranda

[INTRO:] | B2 | x8

B2 F#
Dejarme así, mi amor
C#m G#m G#m-G#m-F#
no quiero excusas por favor
B2 F#
¿cuánto tiempo hemos sido
C#m
uno los dos´
G#m
me preguntan a mi y contestas vos
E E E4# E G#m
y es que tú, no eres tú sin mí, no,
F# E
no eres nada, ni yo existiría sin tu compañía
E E E4# E G#m
Corazón, dame algo de razón
A E F#
hemos perdido personalidad en esta relación
B2 F#
Esta noche te lloraré tanto que te irás de mí
C#m G#m
limpiaré con lágrimas la sangre que ha corrido aquí
E B2 C#m G#m
El CD que habíamos compilado para hacer el amor
A E F#
ayer fue mi disco favorito y hoy es lo más triste que oí
B2 F#
Hoy por primera vez
C#m G#m G#m-F#
yo te confesaré
B2 F#
que me cuesta dejarnos
C#m
y que no sé
G#m
en cuanto tiempo me acostumbraré
E E-E4#-E G#m
Nunca fui dependiente de mí,
F#
más bien lo fui de tí
E
te entregaste enamorada al juego

E E-E4#-E G#m
Y aunque no ha estado nada mal
A E
yo me quiero escapa-ar
F#
recuperemos nuestra libertad

B2 F# (arpegio sobre el acorde)
Esta noche te lloraré tanto que te irás de mí
C#m G#m
limpiaré con lágrimas la sangre que ha corrido aquí
E B2 C#m G#m
El CD que habíamos compilado para hacer el amor
A E F#
ayer fue mi disco favorito y hoy es lo más triste que oí

B2 F#
Nos pasabamos noches enteras escuchándolo
C#m G#m
por momentos no escuchaba nada más que tu pasión
E B2 C#m G#m
pero ahora que me dices esto debo reconocer
A E F#
que quiero volver a hacer de mí, ya no me acuerdo cómo era ayer

E B2
Abriré mi placard
E B2
pondré todo en su lugar
E B2
tengo que separar
F#
toda tu ropa que no quiero usar
E B2
Yo te juro que no,
E B2
no te guardo rencor
E B2
sólo quiero volver
F#
a ser ese chico que te presenté

E B2 C#m G#m
El CD que habíamos compilado para hacer el amor
A E F#
ayer fue mi disco favorito y hoy es lo más triste que oí

E B2
Lo más triste que oí
E B2

fue tu adios al partir
 E B2
 y con esta canción
 F# B2
 me despido de tí

Acordes:

 B2 E4# (no estoy seguro si este es el nombre del acorde :P)
 E /-----|--0--/
 B /--2--|--0--/
 G /--4--|--3--/
 D /--4--|--2--/
 A /--2--|--2--/
 E /--2--|--0--/

Notas:

- 1) la parte que aparece 'G#m-F#', el F# es un acorde de pase entre el G#m y B2
- 2) Estoy casi seguro que siempre toca 'B2', pero puede ser que meta algún 'B' en algún momento. No suena mal si se reemplaza por B.
- 3) luego, la parte donde dice 'E-E#4-E' es un agregado mío (no estoy seguro si realmente lo toca la guitarra), porque en un momento la melodía pasa por un si bemol)
- 4) Acá un pequeño arreglo de la melodía, para tocar con los acordes:

a) La parte que dice 'Nunca fui dependiente de ti...'

G#m	E	E-E#4-E	G#m	F#
E /-----4--- -----4--- 5----- 4-4-----4--- 2-----				
B /-----7- -----7- 6----- 4---7-5-4--- 2-----				
G /----- 4----- 4-3--- 4-----4-4- 3-----				
D /----- 6----- -----6- ----- 4----- etc				
A /----- 7----- 7----- ----- 4-----				
E /----- ----- ----- 4-----4--- 2-----				

b) La parte que dice 'Lo más triste que oí, fue tu amor al partir...'

F#	E	B2	E	B2
E /-----7--6- 4-----4- 2---7-6- 4-----4-7-4- 2-----7-6-				
B /----- 5----- 2----- 5----- 2-----				
G /----- 4-----4--- 4----- 4---4----- 4-----				
D /----- ----- ----- ----- -----				
A /----- 7----- 2----- 7----- 2-----				
E /----- ----- ----- ----- -----				

E	E	F#
E /-2-----4- 4----- 2-4-2-4-2-4-6---		

B /-5-----/-2-----2-4-/-2-----/
G /-4-----4---/-4---4-----/-3-----/
D /-----/------/------/etc
A /-7-----/-2-----/------/
E /-----/------/-2-----/

5) Sacado de la versión de Ale Sergi en vivo.

Esa es la idea.

Comentarios: mszalazar@hotmail.com, mariotteilcapo@hotmail.com,
ICQ 122743000