Lo más triste que oí Miranda

[INTRO:] | B2 | x8 В2 F# Dejarme así, mi amor C#m G#m-G#m-F# G#m no quiero excusas por favor В2 'cuánto tiempo hemos sido C#m uno los dosí G#m me preguntan a mi y contestas vos E E4# E G#m y es que tú, no eres tú sin mí, no, no eres nada, ni yo existiría sin tu companía E E4# E G#m Corazón, dame algo de razón Α hemos perdido personalidad en esta relación Esta noche te lloraré tanto que te irás de mí limpiaré con lágrimas la sangre que ha corrido aquí El CD que habíamos compilado para hacer el amor ayer fue mi disco favorito y hoy es lo más triste que oí В2 F# Hoy por primera vez G#m G#m-F# C#m yo te confesaré В2 que me cuesta dejarnos C#m y que no sé G#m en cuanto tiempo me acostumbraré

```
yo me quiero escapa-ar
       F#
recuperemos nuestra libertad
     В2
                                            F# (arpegio sobre el acorde)
Esta noche te lloraré tanto que te irás de mí
limpiaré con lágrimas la sangre que ha corrido aquí
                         В2
                                     C#m
El CD que habíamos compilado para hacer el amor
ayer fue mi disco favorito y hoy es lo más triste que oí
       В2
Nos pasabamos noches enteras escuchándolo
por momentos no escuchaba nada más que tu pasión
                              C#m G#m
                        В2
pero ahora que me dices esto debo reconocer
que quiero volver a hacer de mí, ya no me acuerdo cómo era ayer
Abriré mi placard
       Ε
pondré todo en su lugar
       E
tengo que separar
        F#
toda tu ropa que no quiero usar
      \mathbf{E}
               В2
Yo te juro que no,
       \mathbf{E}
               В2
no te guardo rencor
        Ε
                В2
sólo quiero volver
            F#
a ser ese chico que te presenté
                         В2
El CD que habíamos compilado para hacer el amor
ayer fue mi disco favorito y hoy es lo más triste que oí
         Ε
Lo más triste que oí
       Ε
```

Ε

Y aunque no ha estado nada mal

E-E4#-E G#m

fue tu adios al partir

E B2
y con esta canción

F# B2
me despido de tí

Acordes:

```
B2 E4# (no estoy seguro si este es el nombre del acorde :P) E |----|-0--| B |--2--|-0--| G |--4--|-3--| D |--4--|-2--| A |--2--|-2--| E |--2--|-0--|
```

Notas:

- 1) la parte que aparece 'G#m-F#', el F# es un acorde de pase entre el G#m y B2
- 2) Estoy casi seguro que siempre toca 'B2', pero puede ser que meta algún 'B' en algún momento. No suena mal si se reemplaza por B.
- 3) luego, la parte donde dice 'E-E#4-E' es un agregado mío (no estoy seguro si realmente lo toca la guitarra), porque en un momento la melodía pasa por un si bemol)
- 4) Acá un pequeño arreglo de la melodía, para tocar con los acordes:
- a) La parte que dice 'Nunca fui dependiente de ti...'

b) La parte que dice 'Lo más triste que oí, fue tu amor al partir...'

5) Sacado de la versión de Ale Sergi en vivo.

Esa es la idea.

Cometarios: mszalazar@hotmail.com, mariotteilcapo@hotmail.com, ICQ 122743000