

Si no fueras tú
Miriam Hernandez

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

***** S I N O F U E R A S T Ú *****

***** M Y R I A M H E R N Á N D E Z *****

* * * * * Tono Original * * * * *
***** Transcripción : Rodrigo González *****

=INTRO=

DOm LA# SOLm DOm
E----10-11-13-10--10-----
B--13-----13-----10-11-13-10--10---
G-----12-----12-----
D-----
A-----
E-----

DOm LA# RE RE7
E----10-11-13-10--10-----10-----
B--13-----13---10-11-13--11-13-10-11--10---
G-----12--11--
D-----
A-----
E-----

=Estrofa=

SOLm SOLm SOLm
ERES... UNA NUBE QUE PASA, CUATRO GOTAS DE NADA...

SI NO FUERAS TÚ... ME ESCAPARÍA, Y VOLARÍA DE PIEL EN PIEL...

RE# FA LA# RE7

Y QUEMARÍA ESTE REFUGIO DONDE TE AMÉ...

SOLm D0m

SI NO FUERAS TÚ... PERO ERES TÚ, Y ESTE ES TU MUNDO, CRÉEME...

LA LA# RE7

TE JURO... QUE VAS A VOLVER...

SOLm D0m

SI NO FUERAS TÚ... ME ENTREGARÍA, SIN IMPORTARME VOLVERTE A VER...

RE# FA LA# LA-RE7

QUIEN NO HA QUERIDO... JUGAR CON FUEGO, ALGUNA VEZ...

SOLm D0m

SI NO FUERAS TÚ... PERO ERES TÚ, Y YO SOY MYRIAM, SOY MUJER...

LA LA# LA RE7

Y TE AMO... Y SIEMPRE TE AMARÉ...

=PUENTE=

LAm LAm - RE# RE# - SI SI - MI MI

=FINAL=

LAm RE#

SI NO FUERAS TÚ... PERO ERES TÚ, Y YO SOY MYRIAM, SOY MUJER...

SI SI7 MI

Y TE AMO... Y SIEMPRE TE AMARÉ...

LAm

SI NO FUERAS TÚ...

FIN

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene bien te recomiendo ejecutar el acorde y cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será menos difícil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares A LA versión original de la intérprete Chilena... ¡DISFRÚTALA!

C L A V E

Universal - Americana

C U E R D A S

de la

G U I T A R R A:

DO ===== C

RE ===== D

MI ===== E

E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)

B---> es Si (2 cuerda)

FA	===== F	G--->	es Sol	(3 cuerda)
SOL	===== G	D--->	es Re	(4 cuerda)
LA	===== A	A--->	es La	(5 cuerda)
SI	===== B	E--->	es Mi GRAVE	(6 cuerda)

[Acorde]	[Cuerdas]	
	E A D G B E	Los números corresponden al traste de la guitarra donde se pulsa la cuerda señalada, la letra X significa que no se pulsa la cuerda indicada.
DOm	: X 3 5 5 4 3	(DO Menor)
RE	: X X 0 2 3 2	(Re Mayor)
RE7	: X X 0 2 1 2	(Re Mayor 7)
REm	: X X 0 2 3 1	(Re Mayor 7)
RE#	: X 6 8 8 8 6	(RE Mayor Sostenido)
RE#	: X X 5 3 4 3	(RE Mayor Sostenido)
MI	: 0 2 2 1 0 0	(Mi Mayor)
FA	: 1 3 3 2 1 1	(Fa Mayor)
SOL	: 3 2 0 0 0 3	(Sol Mayor)
SOLm	: 3 5 5 3 3 3	(SOL Menor)
LA	: X 0 2 2 2 0	(La Mayor)
LA7	: X 0 2 0 2 0	(La Mayor 7)
LAm	: X 0 2 2 1 0	(La Menor)
LA#	: X 1 3 3 3 1	(LA Mayor Sostenido)
SI	: X 2 4 4 4 2	(Si Mayor)
SI7	: X 2 1 2 0 2	(Si Mayor 7)

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

DO# = REb	<---->	(Do sostenido = Re bemol)
RE# = MIb	<---->	(Re sostenido = Mi bemol)
FA# = SOLb	<---->	(Fa sostenido = Sol bemol)
SOL# = LAb	<---->	(Sol sostenido = La bemol)
LA# = SIb	<---->	(La sostenido = Re bemol)

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y soy un baladista aficionado, espero que les guste esta transcripción de este hermoso tema de la chilena Myriam Hernández.

Ya chiquillos, por cualquier consultita mi nuevo correo es: baladistacancionero@hotmail.com .Nos veremos en otra ocación queridos amigos. Un saludo pal Jonhatan, a mis compañeros de Pedagogía de la U. Bolivariana, al Andresito (mi hermanito de 8 años), a mi querida madre Margarita, A MI Abuelita Irma, A MI compadre Maluto, y por último un besito para mi querida esposa, Karencita de mi corazón.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

SEPTIEMBRE 19, 2006

...El último romántico

=====www.fotolog.com/BALADISTA=====

=====www.fotolog.com/sevendepedagogia=====