

Lars Lilholt - Hvidsten Kro
Misc Unsigned Bands

A Hm
Sorte Halifax-maskiner hoppede™ over klitterne ved Søndervig
E A
som paukeslag fra BBC, som trækfugle der jog forbi
Hm
lavt ind over Jylland med kursen sønden om Hobro
E A
snart stod faldskærme som hvide blomster mod den natblå ro
E D A
i kækkenet på kroen gik alt sin vante gang
E D A
Gudrun bagte Æggekage mens hun stod og sang
F#m E
men fra den 12. marts i 1943 var der ikke mere ro
A
på Hvidsten Kro

A Hm
For da kom dr. Thorup og en fremmed ind i kroens skænkestue
E A
og sagde: •Marius Fiil, hvis du vil er du ham vi skal bruge
Hm
der er containere med væben på markerne ved Allestrupgård
E A
de skal bringes ind til Randers før tyskerne fornemmer hvad der foregår•
E D A
•Jeg skal lige spørge Gudrun• var hvad Marius fik sagt
E D A
Så var Hvidstengruppen dannet og London fik kontakt
F#m E
det gik godt et år og så tog sorgen varig bo
A
på Hvidsten Kro

A Hm
Snart så var de fjorten og i familien Fiil tog alle fat
E A
og var der hilsen til Elias over BBC så var der bid i nat
Hm
i 1943 var danskerne begyndt at vægne op
E A
sabotører skulle™ bevæbnes, og det var Hvidstengruppens job
E D A
de lyste op mod himlen, tre hvide og en rød
E D A

en enkelt uopmærksomhed kunne den visse dø,
F#m E
og efter nattens arbejde var der en mellemmad eller to
A
på Hvidsten Kro

A Hm
Store sorte fugle over Jylland, så den om Hobro
E A
faldskærme på himlen hvide blomster mod den natblå ro
Hm
der lå tyskere i Randers, der lå tyskere ved Mariager Fjord
E A
de vidste der var noget galt men tøvegrave sletter alle spor
E D A
de nåede ud til kroen når flyene var væk
E D A
på loftet lå en faldskærmsmand og rystede af skræk
F#m E
han knugede sin giftampul og klyngede sig til en spinkel tro
A
på Hvidsten Kro

A Hm
Faldskærmsmanden var frivillig, han var lydløs, han var rask
E A
han kunne springe broer så die Wehrmachts togtransporter gik i stå
Hm
men han blev taget af Gestapo hos en kvinde som han faldt for og fik lov
E A
men giftampullen fik han ikke for de tog ham mens han sov
E D A
SS' sorte båndler satte tommelskruer på
E D A
og Marius var rasbet før testiklerne blev blå
F#m E
ja klokken den var slået før bornholmeren den slog to
A
på Hvidsten Kro

A Hm
En morgen midt i marts blev kroen forvandlet til et hæb
E A
der var stævletramp i gården, motorstøj og tysk kommandoråb
Hm
Gudrun stod i køkkenet, det bankede på den lave dør
E A
"Heil Hitler! Hände hoch!" og Gudrun hviskede "Åh Gud nej nu er det
lige før"
E D A

men Marius han gryntede den gamle fatalist:

E **D** **A**
â€•Det gÃ¥r jo nok og Gudrun, lad nu vÃ|râ€™ at vÃ|râ€™ sÃ¥ tristâ€•
F#m **E**
men hun gÃ,s for der var en hÃ|slig lyd af en stikker der lo
A
over Hvidsten Kro

A **Hm**
SÃ¥ fÃ,rtes alle fjorten ind til Ã…rhus, og sÃ¥ til HorserÃ,d
E **A**
Niels Fiil sagde til sin far: â€•Jeg tror det bliver vores dÃ,dâ€•
Hm
Hvidstengruppen sad som gidsler i en gammel rÃ,d barak
E **A**
for nazisterne skuâ€™ haâ€™ nogen at skyde for at holde folk i skak
E **D** **A**
pÃ¥ Dagmarhus i KÃ,benhavn der blev krigsretten sat
E **D** **A**
og otte af dem dÃ,mtes til at dÃ, den nÃ|ste nat
F#m **E**
men man hÃ,rte ingen grÃ¥d, nej de tog det med en iskold ro
A
dem fra Hvidsten Kro

A **Hm**
Da Marius forlod sin celle favnedâ€™ han en tysk soldat
E **A**
og tilgav ham og sagde: â€•Du skal vide at
Hm
det er ikke jer almindelige tyskere som vi har kÃ|mpet mod
E **A**
nej, det er det onde der har magten over jer og osâ€• og tyskeren forstod
E **D** **A**
i Ryvangen til sidst, hvor de tavse pÃ|le stÃ¥r
E **D** **A**
de otte af dem sang: â€•Altid frejdig nÃ¥r du gÃ¥râ€•
F#m **E**
solen steg, ordren lÃ,d, sÃ¥ faldt de to og to
A
dem fra Hvidsten Kro

A **Hm**
I sommeren â€™45 kom de atter hjem og fik den sidste ro
E **A**
i en fÃ|llesgrav ved landevejen 100 meter nord for kroen
Hm
og kÃ,rer du forbi en dag sÃ¥ tÃ,v en kende fÃ,r du videre taâ€™r
E **A**
for det er ikke lÃ|nge siden, og de gav det dyrebareste vi har

E **D** **A**
dengang jeg var lille var jeg der med min far
E **D** **A**
da stod Gudrun stadigvæk og gjorde Ålggekagen klar
F#m **E**
sÅ en vinteraften i den dybe stille nat blÅ ro
A
pÅ Hvidsten Kro